Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

19 Eylül 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

NO
120

H.B.R

Maymun

Kuzey Irak'ta gizlice Amerika adına çalışan CIA görevlisi peşmergeler Türkiye üzerinden Amerika'ya geçirildi.

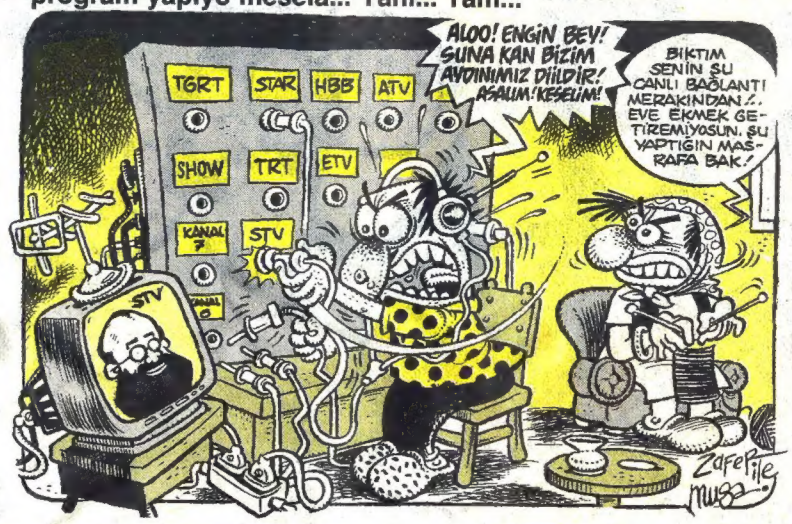
ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Haftalık Bağımsız Rafet Sizdergi

H.B.R Maymun

Canlı yayınlarda anında telefon bağlantılı polemik geyikler çok reyting getiriyor olmalı ki, ekranlar kışkırtıcı spikerlerle telefon sapıklarından geçilmiyor. STV'de Engin Noyan bi program yapıyo mesela... Yani... Tam...



LİGDE BU HAFTA
RÜŞTÜCÜÜM, BU DOKSANSIZ KALELERİ FEDERASYONA Bİ KABUL ETTİRİRSEM HERŞEY DÜZELECEK...Bİ DAHA SERGEN'DEN HİÇ KORKMAYACAZ... İÇİMİZ FERAH OLACAK...TAMAM MI KOÇUM...
Bu hafta Sergen'in 90'ıncı dakikada Fener'e attığı gol de çok konuşuldu ama, milletçe duygulanıp sevgi yumağı oluşturmamızı sağayan en önemli spor olayı Hakan'ın gol atmasıydı.
HAKAN'I KAZANDIK DİYEBİLİR MİYİZ?
EVET...GOL SEVİNÇİYLE FORMA ÇIKARTMA İŞİNİ BİRAZ İLERİ GÖTÜRMÜŞSÜNÜZ HAKAN BEY...AMA, EH YANİ ONCA ARADAN SONRA DA NORMALDİR...
Erdal Zeka

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Trafikomik" karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1996 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir. İlanı izleyen bir hafta içinde İstanbul Ataköy Holiday Inn Oteli'nde düzenlenen sergi ve kokteylle ödüller sahiplerine verilecektir. Sergi daha sonra başka mekanlarda da tekrarlanacaktır.

13- Yarışmaya HBR Maymun çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Jüri üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri

trafikomik karikatür yarışması

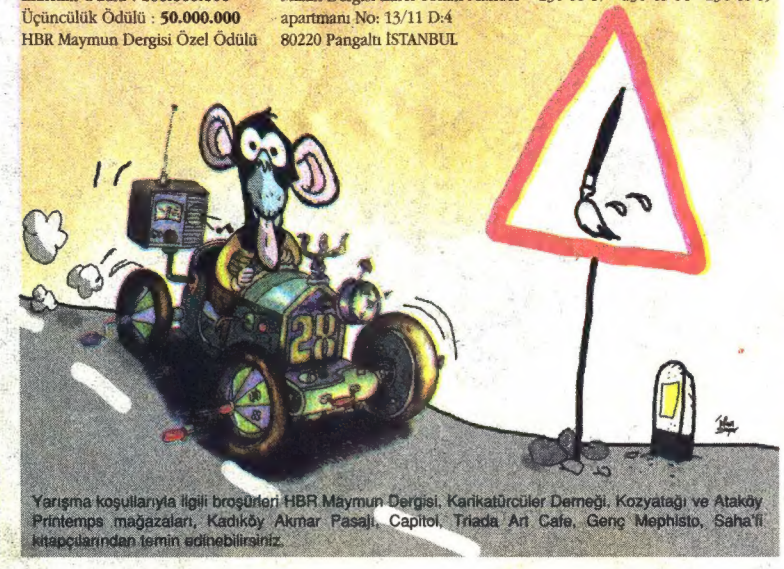
Konu : Trafik

Son katılma tarihi : 20 Eylül 1996

Birincilik ödülü : **150.000.000**
İkincilik Ödülü : **100.000.000**
Üçüncülük Ödülü : **50.000.000**
HBR Maymun Dergisi Özel Ödülü

Başvuru adresi ; HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sokak Manuel apartmanı No: 13/11 D:4 80220 Pangaltı İSTANBUL

Bilgi için :(0212) 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69



Yarışma koşullarıyla ilgili broşürleri HBR Maymun Dergisi, Karikatürcüler Derneği, Kozyatağı ve Ataköy Printemps mağazaları, Kadıköy Akmar Pasajı, Capitol, Triada Art Cafe, Genç Mephisto, Saha'li kitapçılarından temin edinebilirsiniz.

NENECİM

Alper ATALAN

BENİM EMİNE BEDER'DEN NİYİM EKSİK?

"Karnıbaharı bir bütün olalaktan yımışıncaya gaden haşleycez, dallarnı güçük güçük parçalare ayırıp tuzunu atmaya bekletcez..." Amaniin ağırlık bastı ya len üstüme! Taratorlu karnıbahar salatası, çatal çorba, haydari füme derken mıtbağın orta yerine yığılıvecektim, afakanlar üşüşüvecekti başıma. Bak, gali gali yapıyosam şu nimet iki gözüme dursun, amma çıldırıvecem gari...

Güzü düz etdik, yaza küs etdik deye iki kovonoz reçel yapayım, turşularmı mikrofırnın üstüne dizeliyivereyim dedim medya dolanıverdi kollarma. Acık sokaklara gideyim etkinliklere, hepininklere garışıvereyim diyom. Yok! Pantera silezıncır gışgırtıyo. **Emine Beder,** hindistan mihracesiynen garışık kırk tırnağında kırk tat hamarat vizyonuylen ruhuma giriveriyo! Çatlatcek beni bu garılar hasetliğimden... **Gülriz**'i galkar ekrandan yemek takımlarnın nümayiş şovunu yapar, **Aysel**'i bi tarafdan don bağır açıkta **"ham yapan"** kokona lolita profiliylen içimin yağlarnı eritir, **Acda'sı; Nazan'ı; Fato'su** bi taraftan 20'lik **"Clarion çağı"** nenesi edasıyla çalım satı satı verirler... Ulen şeytan diyo ki; oturukoy masanın başına kanaviçe gibi işle ne gaden yemek tarifi biliyosan, al medyanın gafasına çalıver. Ordan galk; manilerni, masallarnı fiks miks edip hit'liği de gapıver, yetmedi Mr. World yarışmasında sahneye fırlayıp adayların bi tenesini göstererelekten **"İşte... İşte beni kirleten İtalyalı bu"** deye sıkandal yapıver. Yalan mı diyom ama? Çok şükür gene şeytana uymuyuveriyoz bak, ne derler sonra! Emine Beder'len bir mi olcem ben... Hiç!...

Emine... Emine...
O karizmanı tırıklıyıvecem senin!

"CİNSELLİK DOSYASI"NI ARALIYIVEDİM!..

Yani cinselliğin de arkasından polemik etmek gibi olmasın amma, rabbım gimsenin başına vermesin yedi başa yedi bela bu seksapel! Boyumlan tornum var, bara gitsin pencereden gözetlerim, filörtünü sıkıştırıyo mu; çıktığnı dizine oturtup şarkılar söylüyo mu deye başında beklerim. Gastenin **"Kadın"**lı eklerne bakarken çok şükür algılıyıveriyoz **"Çıtırları ye! Boynuzları haftalık parlat"** mesajlarnı da kozmopolit keyiflerden haberimiz oluyo. Şindik ben ucundan yamacından cinsellik dosyasını size aralıyıveriyim, sızın içersine. Artık, bar özgürlüğünden renkli yaşamlar mı tadarsınız, üç kişi bir olup tecavüz ettiğniz gadının gırtlağnı mı gesersiniz, aşkınızı dişleyelekten ağaçlara mı gazırsınız bilemem!...

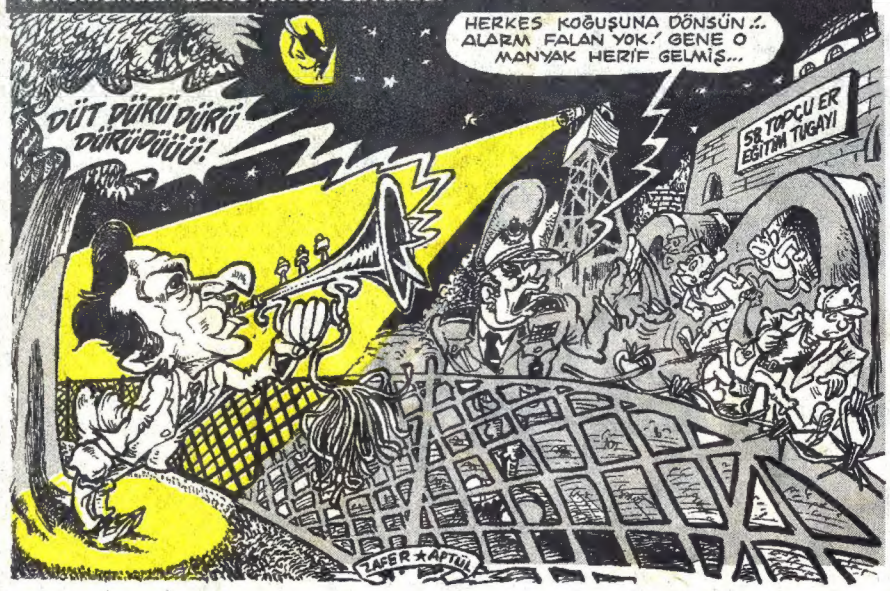
PENCEREDEN !

Aybers'in dönüşü böyle bi gıdım gecikti mi efkâr yürüyüverir bağrıma... Şu tablonun genarna taktığım fotığrafına da bak hele... Gaç yaşındayı ki o zamenler. Saksıdaki paşa kılıcıylen oynuyodu, yaprakleri hep gırık gırık bak... Ehteyarlayınce çok uyuyuveriyo insan, bazen uyanınce gorkuyosun. Kardeşlikler gelivesin, gınalı ellerle dutuşup dertleşelim diyosun, bi de bıyıkların çıkıyo ki al al bitmez! Limonlu çaylarlan, eprik yaşmaklarlan ömür de bitiveriyo mu ki gı? Du bakem... Zil mi çaldı? Ayberstir, Aybeeers! Civanım Aybers!...

Kurdukları "dağıtım tekeli"nin gördüğü tepki üzerine bir süre geri çekilen iki medya patronu "kendilerinden bağımsız yayınları imha etme" planını yavaş yavaş uygulamaya koyuyor. İlk kurban AKŞAM Gazetesi. Tekel, bu gazeteyi "dağıtmama kararı" alarak yok olmanın eşiğine getirdi...

DBM
DOĞAN-BİLGİN MAHKEMESİ
DİNÇ BİLGİN'LE AYDIN DOĞAN SONUNDA KENDİ YARGI ÖRGÜTLERİNİ DE KURDULAR... DAĞITIM KOŞULLARINI KABUL ETMEYEN YAYINLARIN ÇIRASINI YAKACAKLAR...
ZAFER ÜSTÜN

Ertürk Yöndem, TRT'de yayınlanan Perde Arkası programında "12 Eylül öncesi hain oyunlar yine oynanıyor, ordu yine yetkisini kullanır" diyerek ekrandan darbe tehdidi savurdu.


HERKES KOĞUŞUNA DÖNSÜN... ALARM FALAN YOK! GENE O MANYAK HERİF GELMİŞ...
DÜT DÜRÜ DÜRÜ DÜÜÜ!
SB TOPÇU ER EĞİTİM TUGAYI
ZAFER ÜSTÜN

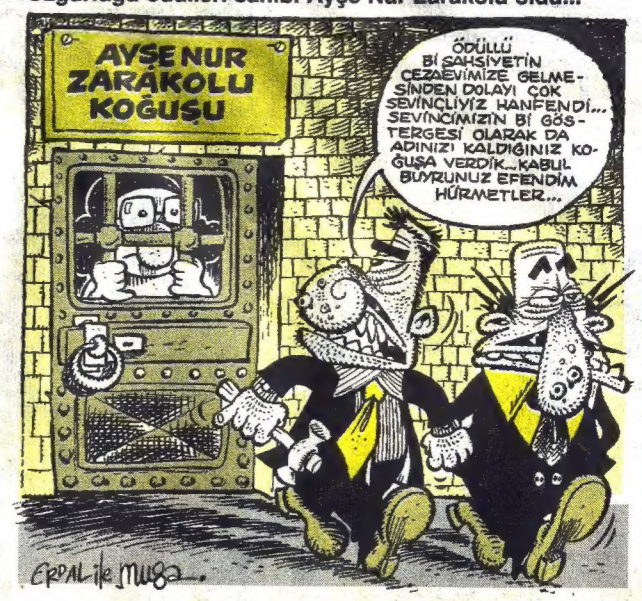
Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi: H.B.R MAYMUN

Hazinenin yeni kaynağı asker kaçakları.. Hükümet asker kaçaklarından alınan cezaları 10 kat arttırıyor...

BİR TEK GÜNEYDOĞUDAKİ SAVAŞ BİZİ KESMEZ... ÜÇ BEŞ YERDE DAHA SAVAŞ ÇIKARTIP ASKER KAÇAĞI SAYISINI ARTTIRMALIYIZ... DERHAL YUNANİSTANA GİRİN, MOLDOVA'DA DİPLOMATİK SKANDAL YARATIN, SURİYE'YE ASKER ÇIKARIN... BİR ŞEYLER YAPIN İŞTE, HERŞEYİ BEN Mİ SÖYLİYCEM...!!!
TÜRKEY

Çalışma Bakanı Necati Çelik, SSK'nın başına bir imam getirmeye çalışıyor...

Tutuklu kalitesini her geçen gün arttıran cezaevlerimizin son konuğu (!) Türkiye Yayıncılar Birliği Düşünce Özgürlüğü ve Lillian Helmann-Dashiel Hammet İfade Özgürlüğü ödülleri sahibi Ayşe Nur Zarakolu oldu...


AYŞE NUR ZARAKOLU KOĞUŞU
ÖDÜLLÜ BİR ŞAHSİYETİN CEZAEVİMİZE GELMESİNDEN DOLAYI ÇOK SEVİNÇLİYİZ HANFENDİ... SEVİNCİMİZİN BİR GÖSTERGESİ OLARAK DA ADINIZI KALDIĞINIZ KOĞUŞA VERDİK... KABUL BUYRUNUZ EFENDİM HÜRMETLER...
ERDAL ile MUSA

Şevket Kazan Erbakan'ın korumasını on tokat atmak suretiyle dövdü... İşte olay anı...

Bu hafta bunlar da oldu...

Şevket Kazan'ın "sürgün operasyonuyla" 1416 yargıç ve savcının görev yeri değiştirildi...

Evren Paşa "Birlikte Yandık" yazılı tişört satarak yanan Marmaris ormanlarına gelir sağlamaya çalışıyor.

Başörtülü fotoğraf yasağı kalktı...

Erbakan nihayet İran sınırından terörist sızdığını kabul ederek İran Dışişleri'ni uyardı...

Bu öykü MAYMUN

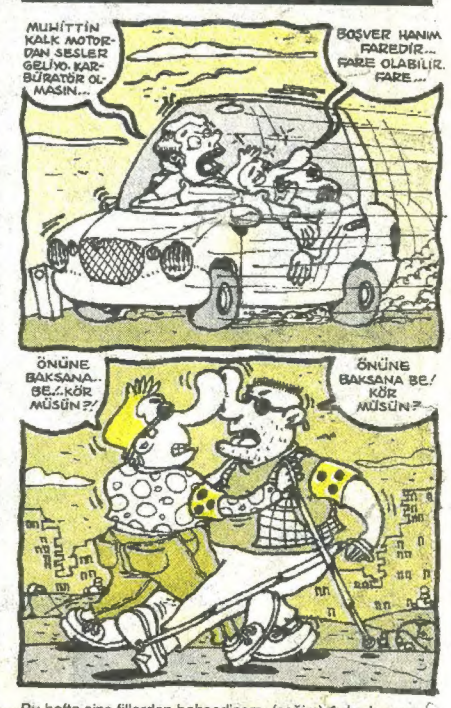
SAVCILIKTAN TEMİZ KAĞIDI, MUHTARDAN İKAMETGAH İLMUHABERİ, NOTERDEN DİPLOMA SURETİ...
KASAPTAN İKİ KİLO KÖFTELİK KIYMA... HİHİHİ... BAKKALDAN YAĞ MAKARNA... HİHİHİ...
HİHİ HİHİ...
SERDAR ORTAÇ'TAN YAZ GÜNEŞİ... HİHAHA!.. TARKAN'DAN DÖN BEBEĞİM... HİHAHAHA!..
HİHİHİ HAHHA!
HAH HAH HA!.. FENERBAHÇE'DEN TARIK, BOLUÇ, HAHAA HAHA... EFES'TEN TAMER OYOLUÇ... HAHAHA...
HİHHA HA HAH HOHO!
SİNEKTEN YAĞ, BULUTTAN NEM... KAHKAH... OSURUKTAN TEYAREE... KAHKOH HA... TIRIŞKADAN NAĞME...
HAHOHA KAH! ALTMIŞ'KİDEN TAMAM! KAH HAH!

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ULAN BU KANAL ÇOK BOKTAN. İKİ GÜN KAPAMA CEZASI VERİYORUM.
AL İŞTE BU KANALDA DA DEVAMLI BELGESEL GÖSTERİP DURUYORLAR. BİR HAFTA SÜRESİZ KAPAMA CEZASI!..
BU NE BİÇİM FİLİM BE!? Bİ KERECİK Bİ MEME GÖSTER GÖT GÖSTER DE, BEN BUNA FİLİM DİYİM... CEZALISINN! BİR AY!.. ULAN TIPKI "RTÜK" GİBİ OLDUM HA! EHE EHE...
A.A! MORUK GELİYO BE! ULAN NE İŞİ VAR GÜNDÜZ VAKTİ EVDE... BU SAATTE ÇALIŞIP BENİM İÇİN PARA KAZANMASI GEREKİRDİ...
KLIK KLIK!
ULAN EŞŞOĞLUEŞŞEK GECE GÜNDÜZ TELEVİZYON SEYREDİYON. GİDİP, KENDİNE Bİ İŞ BULMUYON! SÜLÜKSÜN SEN! GEBERTCEM ULAN SENİ!.. HUAARG!..
HIAA! DUR VURMA BABA AHG!..
ULAN BE, MORUK BİZDEN DAHA "RTÜK" ÇIKTI. İKİ KANALIMIZI DA KAPATTI. EN AŞAĞI ON GÜN AÇILMAZ BUNLAR!..

SADİ TEKİN


MUHİTTİN KALK MOTORDAN SESLER GELİYO. KARBÜRATÖR ÖTMASIN...
BOŞVER HANIM FAREDİR... FARE OLABİLİR. FARE...
ÖNÜNE BAKSANA.. BE! KÖR MÜSÜN?!
ÖNÜNE BAKSANA BE! KÖR MÜSÜN?

Bu hafta size fillerden bahsedicem. (ceğim) Aslında geçen hafta bahsetçektim. (ecektim) Ama inanın unuttum. Bu hafta hatırladım. Ve sonuç olarak tekrar söylüyorum; Bu hafta size fillerden bahsedecem (ceğim). İşte ediyorum (bahis) Filler ikiye ayrılır. Aslında filler ikiye ayrılma şekillerine göre de ikiye ayrılırlar. Filler enden ve boydan ikiye ayrılabilirler. Ama editörün tavsiyesi filleri ikiye ayırmamanız yönünde. Çünkü yazık hayvanlara.... Eti yenmez, çünkü pişmez. Çünkü fil eti hiç bir tencereye sığmaz. Sığdırınız ve pişirdiniz diyelim; kim yiyecek o kadar eti. Dolapta saklasan aylarca yiye yiye bitiremezsin. Pişmiş et dolapta beklemez aylarca, bozulur (çeker gider). Sonunda bozulan eti atçaksınız. (atacaksınız) (ki bu israftır) ama onu atçak (acak) çöp tenekesi bulamazsınız. (bulsanız da sığmaz) Boşverin siz dana eti veya kuzu eti yiyin. Size "sen" diyebilir miyim? Yani senli benli olsak... Mersi... Seŋ... Sen... Yap... Et... Oku... (Kendimi alıştırıyorum) Sen... Gül... (Alıştım) Şimdi şunu ifade etmem lazım. Filler duygusal hayvanlardır. Onlar içlidirler. İçli dışlıdırlar... Ama asla laubali değildirler. Saygılıdırlar. Nerde ne yapçaklarını (acaklarını) bilirler. Yalnız, olduk olmadık yerde osururlar. Üstelik cüsseleri gözönüne alınırsa bu huyları hiç de küçümsenemez, küçümsememeli. Eğer bir fiil yanında osurursa görmemezlikten gelme, yüzüne vur. (Bu durumu) Ama sakın yüzüne vurma (elini) Bu durumdan hoşlanmadığını belli et, hatta yüzüne osur, fil ne demek istediğini anlıyacaktır. Fiiller anlayışlıdır. Ama aynı zamanda kincidirler. Bu yaptığını son nefesini verene kadar unutmaz ve intikamını alır. Eğer son nefesini verene kadar intikam almadıysa ve son nefesini verirken yanındaysan son nefesini yüzüne doğru verebilir, bu da senin son nefesini vermene sebep olabilir. Haftaya fillere devam edicez. (eceğiz) Hoşç.

eşi nadide
FIRK!.. FİSTO DİKİCEM. ATÖLYE DE ÇOK YAKIN YOL PARASI YOK, HE MİŞ.
KAÇ PARA ALIÇAN, DE BAKEM!
HELE O ŞERİFE, HANİ NALBURUN KARISI... OHOO HER GECE BAŞKA Bİ ADAMLA.
NEE!
SEN DİNNEME ONU OĞLUM. ŞEFİĞİN KARISI DA O ATÖLYEDE, ARA ÜTÜCÜ. AMA USTABAŞIYLA ADI ÇIKTI. ÜTÜ SEHPASININ ÜZERİNDE TÖBE... TÖBEE...
NEE!
HELE O HİLMİYE OROSPUSU. AY SÖYLİYEMİYCEM...
SÖLE ANA..
MAKİNACIDAN Bİ ÇOCUK PEYDAHLAMIŞ SONADA. NİYAZİYE SENDEN DİYE KAKALADI...
OROSPU MU OLUCAN LAN BAŞIMA! OTUR DÜTÜNÜN ÜSTÜNE Bİ DAHA İŞ MİŞ DERSEN BASARIM TOKAT!..
OH BE.. SÖYLEDİKLERİME İNANDI. HEPİCİ ELİNE ÜÇ BEŞ KURUŞ GEÇİNCE KAYNANALARINI KAPININ ÖNÜNE GOYDULAR. BU DA EKONOMİK ÖZGÜRLÜĞÜNÜ KAZANIRSA AYRI EV DİYE TUTTURUR... OHH..

BÜLENTÜSTÜN

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

1
DAN!
2
FIRLA!
HIRŞ!
3
EHH EHH
ULAN SABAHTAN BERİ HELE SÜKÜR Bİ BOK VU-RABİLDİN SONUNDA/ O DA ÇÜK KADAR BİLDİR-ÇİNMİŞ YA, NEYSE...AÇ-LIKTAN MİDEM KAZIN-DI HADİ AVAL AVAL BAKMA DA KIZART ONU. Bİ GÜZEL LÜP-LETEYİM... HADİ LAN! BAK HALA BAKIYO...

NOT... NOT... NOT... NOT... NOT...NOT...

● Azm-ı hamam idelüm, sürtüştürem ben sana
Kese ile sabunu, rahat etsin cism-ü can

Lâl-ü şarap içirem ve ıslatıp geçirem
Parmağına yüzüğü hatem-i zerdahşan

Eğil eğil sokayım iki tutam az mıdır
Lale ile sümbülü kâhkülüne neveran

Öyle bir sokayım ki kalmasın dışarıda hiç
Düşmanını gögsüne hançerini nagehân

Kulaklarından tutam dibine kadar sokam
Sahtiyinden çizmeyi olasın yola revan

Önüne diz çökerek ılık ılık akıtam
Bir gümüş ibrik ile destine ab-ı revan

Eğer arzu edersen ben ağzına vereyim,
Yeter ki sen kulundan şeker iste her za-man.

Herkese vermektesin bir de bana versene
Avuç avuç altını, kulun olsun şad'ü man.
NEDİM (Divan edebiyatından)

● Hırtlar hırbolar bu yana /Akıllılar kazana... (Salah Birsel)

● Girmeyiz kerhaneye bâbında nöbet bekleriz
Am pazarında taşaktan farkımız yoktur bizim (Şair Eşref)

● Bu cehelle memnün camiran olmadansa Bilki hâtı sâtı şiketse şâkâr olsun. (Osmanlı Atasözü)

● Karlı bir yaz günü/ Gencecik bir ihtiyar/ Tahtadan demirler üstünde/ Kahkahalarla ağlıyordu... (Anonim)

● Ortamı daha da berbat hale getiren, zengin ve ünlü olanların beyinsizliği ve kancıklığıydı. Her nasılsa hep dört ayak üstüne düşmüşlerdi hayatta. Çoğu yeteneksizdi, ruhsuzdu, ayaklı bi bok yığınından farksızdı, ama halk onları müthiş buluyor, yüceltiyor, tanrılaştırıyordu. Sığ zevkler, derni zevklerden çok daha fazla milyarder yaratmıştır. Mesele, kimin daha çok oy aldığıydı-gıydı sonuçta. Köstebekler ülkesinde kral da köstebekti. Öyleyse kim bir şeyi hakkediyordu? Kimse birşey hakketmiyordu.
(C. Bukowski- Hollywood)

● İnciyi isteyen dalgıç olacak, varı yoğu dosta verip dolacak!

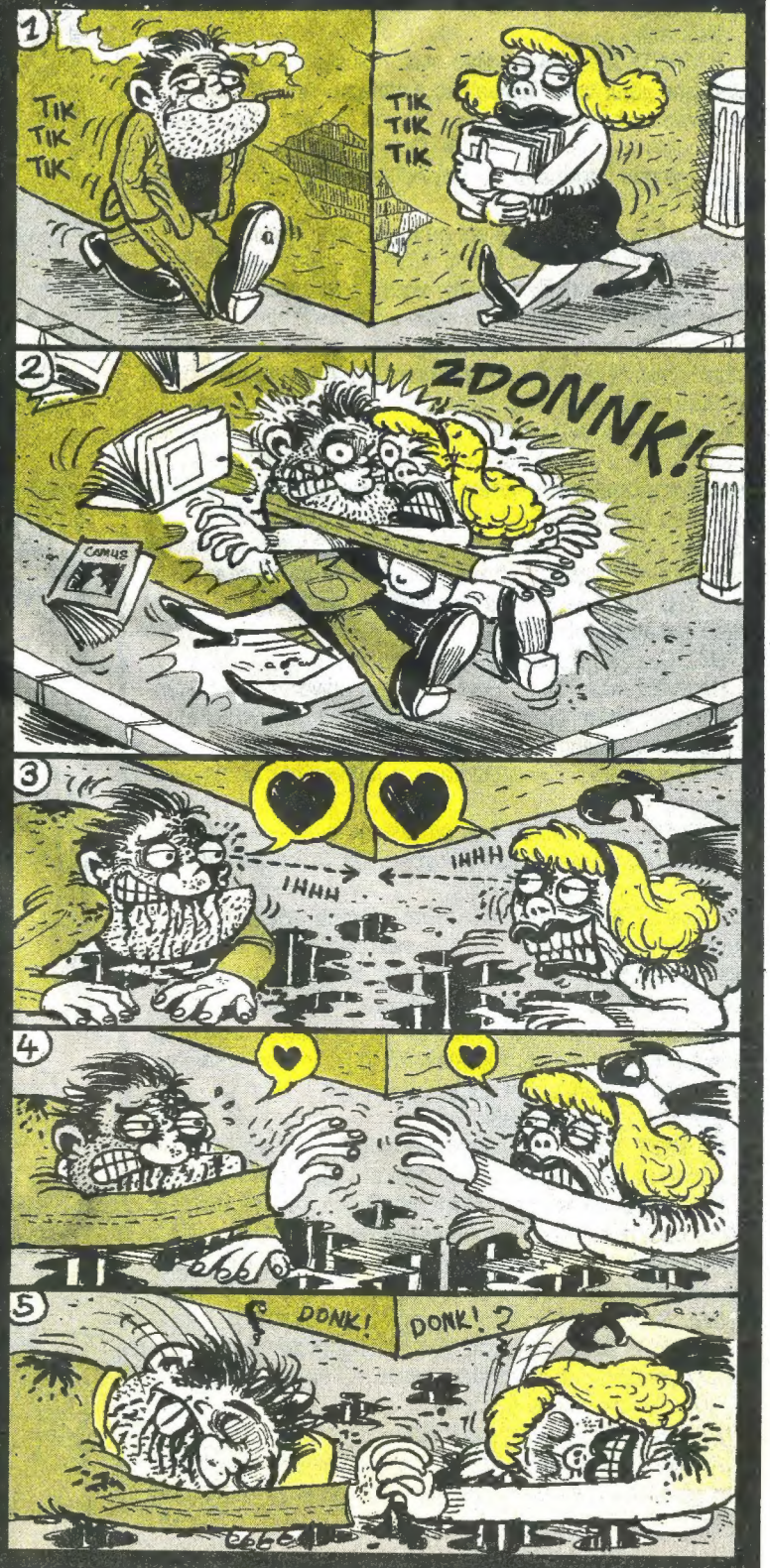
● Bu dünyadan başka dünya yok, arama/ Senden benden başka düşünen yok, arama/ Vaz geç ötelerden; yorma kendini/ O vaz sandığın şey yok mu, o yok arama!
Ö. HAYYAM

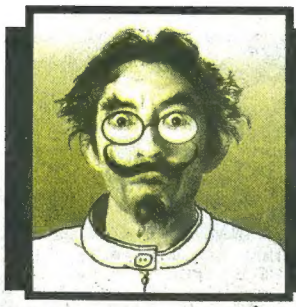
● Kolay nedir? Zor nedir? Böyle sorular sormak kolay, bunlara yanıt vermek zordur.

● Tembel, duygusuz ya da aptal insanlara sinir olurum ki bu da insan ırkının üçte ikisi. DEAN R. KOONTZ

● Özel Not: Cihangir'de gece 11 civarları evde sayfayı çizerken aşşadan kavga sesleri geldi... Pencereye açıp baktım. İki adam tekme tokat birbirine giriyordu. Bir kadın da "yapma Uğur yapma" diye ciyaklıyordu. Kavga sona erdikten sonra baktım adam Uğur Yücel'miş... Pencereyi kapatıp tekrar sayfayı çizmeye devam ettim.

● Kabız Kuğu albümünü hazırlamaya başladık. Pek yakında elinizde... Ama dur bakalım...





Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE PERŞEMBE SOHBETLERİ...

BİZ: *Efendim, Haşmet Abi'yle Perşembe Sohbetleri'mizin üçüncüsündeyiz... Merhaba demeden önce hemen yeni yapılan bir araştırmadan bahsetmek istiyoruz... Hatırlarsanız, eski futbolcu* ***Tanju Çolak*** *canlı yayınlanan* ***Ateş Hattı*** *programında,* ***Antalyalı Sharon Emel'in kocasını dövmek istemiş, sırıttığı için adama demediğini bırakmamıştı.*** *İşte bu konuyla ilgili olarak genç futbolcular arasında yapılan araştırmada, yeni nesil futbolcuların %74'ünün Tanju'yu haksız bulduğu saptanmış... Ne diyorsunuz,* ***çağdaşlaşıyor mu Türk futbolcusu?...*** *Köhnemiş değerler yıkılıyor mu?...*

HAŞMET ABİ: Hani bakıyım... Ohooo... Bu araştırma geçersiz oğlum... Damga pulu yok onun altında.. Yemişler seni...

BİZ: *Ama...*

HAŞMET ABİ: Aması filan yok... Uluslararası platformda istediğine götür bunu, kimse kabul etmez... Yine de ben soruna cevap veriyim.. Tanju o pozisyonda haklıdır. Bugün genç futbolcuların kafası çok karışık. O bakımdan değer yargıları henüz yerine oturmamış... Söylediklerine güvenmemek lazım...

BİZ: Kafası karışık derken, onu biraz açar mısınız...

HAŞMET ABİ: Şimdi bakın, futbolcuyu maç içinde etkileyen bi takım psikolojik durumlar vardır... Bizim zamanımızda bi tek **"kalecinin penaltı anındaki endişesi"** vardı... Sonradan değişti bunlar... Bende bi araştırma var, ona göre şimdiki futbolcuların %22'si maç esnasında **"Ulan Televole'ye çıkıp şaklabanlık yaptık, maçı kaybedersek taraftar ağzımıza sıçar"** türü bir endişe yaşıyo... %36'sı diline takılan pop şarkısını sürekli tekrarlayarak konsantrasyonunu kaybediyo... %12'si **"sakatlık numarası yapsam da kameralar tribünde beni seyreden manken eşimi endişelenirken gösterse"** diyerek oyundan düşüyo... Ayreten, bu çok ilginç, 18 futbolcunun **"şu topu tribüne doğru bi abanayım, belki Reha Muhtar maçtadır, top suratına gelir, ağzı yüzü dağılır"** duygusuyla gereksiz şut attığı belirlenmiş...

BİZ: *Damga pulu var mı bu araştırmaların?*

HAŞMET ABİ: Ööö... Evet peki itiraf ediyorum... İlk üçünde var ama **Reha Muhtar'la ilgili olanı şimdi uydurdum...** Bilimin adını kullanarak böyle bişey yapmamam gerekirdi belki ama naapıyım... Reha Muhtar söz konusu olunca dayanamıyorum...

BİZ: *Söz televizyonla ilgili bir kişiden açılmışken,* ***Erman Toroğlu-Tanju*** *ikilisini nasıl buluyorsunuz. Sizce başarılı olurlar mı?*

HAŞMET ABİ: Şimdi tabi... Erman Hoca eski bi futbolcu, Tanju da eski bi futbolcu... Bu durumda başarı kaçınılmazdır... Halk henüz bunun kıymetini anlamadı ama eski futbolcu olmak önemli bi vasıftır. Önemli mevkilere gelmiş insanlarız biz. Mesela sarışın kadın tipi başbakan yerine **eski futbolcu** tipi denense ben inanıyorum ki ekonomi düzelir. Başbakanımız eski futbolcu olsun, bakın görün neler oluyo...

BİZ: *Öö... Soruya gelsek...*

HAŞMET ABİ: Tanju şimdi yol yordam bilmiyo tabi... İlk programda aldı sopayı eline **"Az geri al Uğur'cum"** falan dedi. Erman çaktırmadı ama sinirlendi. Bütün Türkiye biliyor ki **"Uğur'cum"a yalnızca Erman komut verebilir.** Uğur fallik bi simge Erman için... Sahiplenmiş... Zannediyorum Tanju bi iki kere daha tekrarlarsa bu hareketi Erman kendisini bıçaklar...

BİZ: *Sizce sayın Toroğlu yapar mı böyle birşey?*

HAŞMET ABİ: Ben onu futbolculuğundan tanıyorum... **Onun oyundan çok atılmışlığı vardır...** O bakımdan, yapabilir... Ben de çok atıldım oyundan...

BİZ: *Peki, size çok teşekkür ediyoruz...*

HAŞMET ABİ: Tabi... Ben ayrıca son dakikada dönen çok maç gördüm... Halk bilmeli bunu... Çok boş koşu yaptım ben çook...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

ABİN HİÇ Bİ KIZIN REDDEDEMEYECEĞİ BİRİSİ, AMA ÇIKMA TEKLİFİNİ KABUL EDEMEM SERAP... ÇÜNKÜ İSTER İSTEMEZ GÖRÜMCELİK YAPARSIN BANA... GİYDİĞİME KONUŞTUĞUMA BİLE KARIŞIRSIN. KIL OLURUZ BİRBİRİMİZE... SENİ KAYBETMEK İSTEMİYORUM, DOSTLUĞUN ÇOK ÖNEMLİ BENİM İÇİN...
MERAL
TAMAM AKŞAM ANDONDA, CANIM. ONA Bİ ŞEY UYDURURUM ÖPTÜM HAYATIM...
YOK HABERİYDİ. YOK FOTOĞRAFIYDI. KIZCAĞIZIN GAZETEDE ÇALIŞMAKTAN CANI ÇIKSIN. SEN KARI PARASIYNAN O BAR SENİN BU BAR BENİM DÖTÜNÜ GEZDİR! GARİLARLA GİRİŞTİR. MUSKAYI CEKETİNİN ASTARINA DİKTİM... ŞU OKUNMUŞ SUYU DA İÇİRDİM Mİ KAPI DIŞARI ÇIKAMIYCAKSIN. EN İYİ HOCAYA YAPTIRDIM. BU EVE BAĞLAMA BÜYÜSÜ!..
Ramize
PIH PIH!.. ÇÖP KOKAN EVE GELDİK KOMŞERİM AMA BU İHBAR DA ASILSIZ ÇIKTI BURDA "ÇÖP BİRİKTİREN AKIL HASTASI" FİLAN YOK... HEPSİ ÇÖPLE YAŞAYAN, ÇÖPLE BESLENEN FAKİRLERMİŞ...
BÜYÜR KURBAN!..
SPOR MAGAZİN
FENER 7-0 BAŞAKŞA
MERAL ORAT
HUAA!.. HİÇ İTİBARIM KALMADI! SÖZÜME KİMSE GÜVENMEZ OLDU... EVLİLİĞİ SAVUNAN BÜTÜN ARKADAŞLARIM BOŞANDI... BEN EVLİLİK AŞKI ÖLDÜRÜR, GEBERTİR DİYEREK 15 YILI ATLATTIM... KİMSENİN YÜZÜNE BAKAMIYORUM BOŞANALIM N'OLUR HUAA!..
AMMAAN... BEN DE YILLARCA BU DÜNYAYA ÇOCUK GETİRİLMEZ DEDİM. KİMSE YAPMADI. AMA BAK BEN İKİ TANE. AHAA HAA. MUTLUYUZ BİZ GEL...
Ramize

MAFYA MİLLET ELELE

- O ne lan ööle sünnet çocuğu kılığında... O şapka ne, niye omzuna simli fiyonklar taktın oğlum? Bak hele bak, bi de pelerini var. Nüzhet yiğenim, kafayı mı yedin sen.

- Öyle diyosun da Şatır Abi, şindik **üniformalı mafya** olayı gündemde. Daha tırsınç oluyorlar. Bizim mafyanın imajı bakımından, yazlık ve kışlık olmak üzere birer dakım üniforma dikinelim dediydim. Nası bu kılık?.

- De get lan belediye bandosu gibi. Ortamlara rezil edicen bizi çıkar şu üstündekileri. Şuna bak aynalı düğmeleri var bi de. Gözümü alıyo lan. Çıkar da yırtmıyım üstünü başını...

- Yok abi be, yakıştı vallahi. Tahsilata felan böole gidiyim ben. Hem diğer mafyalardan ayrılmış oluruz. Geçen ihale mafyasından bi herif beni kendi tetikçileri zannetti. Dedim ne diyon usta, ben başka mafyadanım. Diycaam bütün mafyaların ayrı kılığı üniforması felan olsa kimin noolduğu bilinir. **Alattin Abi**'nin adamları **kiremit kırmızısı ceketin altına laci pantolon giyip kalpak takınsalar. İdris Abininkiler mavi üstüne beyaz pötikareli ceketle tüylü miğferler giyseler.** Beyzbolcu şapkası da olabilir.

- Şimdi sıkıcam beynine iki tane, bitiricem olayını... Çıkar şunları ibibik. Adam gibi bi şey giy üstüne tahsilata göndericem. **Bi ağaçtan kedi alınacak.**

- Şifreli mi gonuşuyoruz Şatır Abi. Aramızda körşebek mi var. Nası yani ben tahsilata gidicem, ağaçtan kedi alıcam?

- Samiye diye bi kadın telefon etti... Kedisi ağaca çıkmış inemiyomuş.

- Giderken **"naa niii, naa niii"** diye siren sesi de çıkarıyım mi? İtfaiye miyim ben abi, şunun şurasında mafyayız, vatandaşın ağaçta mahsur kalan kedisinden bize ne?

- Maalesef bu işler artık böole Nüzhet. Vatandaş her şeyi mafyadan bekliyo. Ortamlar bu şekil. Allah seni inandırsın, demincek bi vatandaş gelip çocuğuna çiçek aşısı yapmamı istedi. **"Hastanelere güven olayım kalmadı sakat bırakıyolar"** dedi. Naapıcaamı bilemedim, asabım bozuldu, kendimi helaya kapatıp susturucuyla sessizce ateş ettim.

- Orası ööle tabi Şatır Abi. Herşey bizim elimize bakıyo sanki. Geçen gün ben bile kendimi tutamayıp Merter çıkışında üç saat trafiği yönettim.

- Sen miydin lan orayı kitleyen salak. Beklerken sinirden kanat çıkardım. Az kaldı uçarak terkedicektim trafik ortamlarını...

- E abi ilk başta biraz acemilik çekiyo tabi insan. Ama şimdi var ya, oniki kavşaktan yüzbin araba gelsin, bi tanesi öbürünün yolunu çalabilirse gel yüzüme küfür. De ki, Nüzhet de, sen eşşeksin de. Su gibi akıtırım trafiği.

- Böyle gitmeezzz Nüzhet. Ufak tefek mafyalık yapmaktan büyük iş çeviremez olduk. Al şu kedi işi... Yaşlı kadına olayını çözdüğümüz için en fazla ellibin lira haraç tahakkuk ettirebiliriz. Sermayeyi **kediye** yüklüyoruz. Oysa bizim deve yüküyle para kaldırıcak işler yapmamız lazım, ki mafyanın kirası çıksın.

- Ben sana hep diyorum abi, az büyük işlere girelim diye. Ööole otopark mafyalığıynan filan olmuyo artık. Uçaklara el atsak. Sen "he" de ben bugün gidip, çocuklarla **pistin başını tutıyım**, kuleye de koruz adamımızı inen kalkan uçak bizden sorulur. Alanlarda kimin eli kimin cebinde belli diil zaten, bi düzen tesis ederiz. Zamanla kendi uçağımız da olur, indirir kaldırırız. İki üç **uçuş koridoru** tutarız, bi rota çizeriz kendimize, hariçten uçak sokmayız. He?

★★★

- Ne demek lan **"Nüzhet şeftali püresi yapıyo"** dalga mı geçiyosunuz insanla? Öğleden önce bi döviz büfecisi kurşunlanıcak, kamyona mal zulası için oyuk açılıcak, bi sürü iş var, herif şeftali püresi peşindeymiş. Başta Nüzhet salağı olmak üzere alayınızı oyarım şerefsizim, oyun mu oynuyoruz burda?

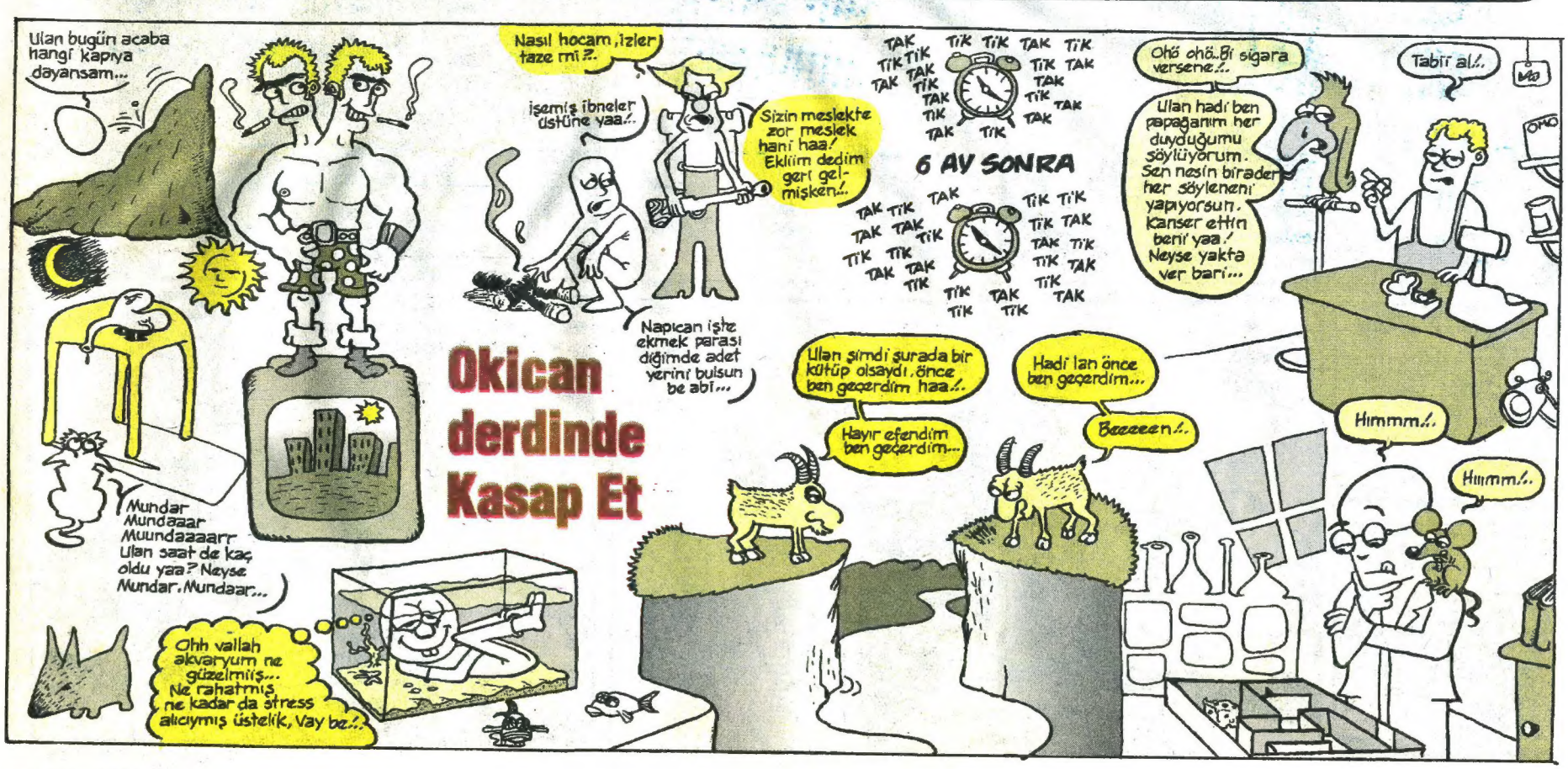
- Kızma Şatır Abi, Nüzhet püreyi getirsin, bebeği doyurup gazını çıkaralım, hemen girişicez işlere.

- Ne bebeği lan. Yine mi bebek bıraktılar kapının önüne. Alayı üşüttü, hepten şaşırdı millet yaa. Bu kaçıncı oluyo... Eskiden cami avlusuna karakol önüne filan bırakırlardı, şimdi bebeğini kapan, bi mektup yazıp, mafya kapısına bırakıyo.

- İşin kötüsü dişi abi. Büyütüp tetikçi yapsak o da olmaz... Bak kızım **"baba"** de amcaya, "mafya babası" de. Aggucuk.

- Götür şunu başka mafyanın önüne bırak.

- Bi Nüzhet'e sorsaydık be abi. Çok alıştı çocuğa... Baksana, bize diktirdiği üniformalardan şuncaaza da bi zıbın yaptırmış. Habersiz götürürsek çok üzülür valla...


Okican derdinde Kasap Et
Ulan bugün acaba hangi kapıya dayansam...
Nasıl hocam, izler taze mi?.
işemiş ibneler üstüne yaa..
Sizin meslekte zor meslek hani haa! Ekliim dedim geri gelmişken..
Napıcan işte ekmek parası diğimde adet yerini bulsun be abi...
6 AY SONRA
Ohö ohö.. Bi sigara versene..
Tabii al..
Ulan hadi ben papağanım her duyduğumu söylüyorum. Sen nesin birader her söyleneni yapıyorsun. Kanser ettin beni yaa! Neyse yakta ver bari...
Ulan şimdi şurada bir kütüp olsaydı, önce ben geçerdim haa..
Hayır efendim ben geçerdim...
Hadi lan önce ben geçerdim...
Baaaaan..
Hmmm..
Hmmm..
Mundar Mundaaar Muundaaaarr Ulan saat de kaç oldu yaa? Neyse Mundar, Mundaar...
Ohh vallah akvaryum ne güzelmiş... Ne rahatmış ne kadar da stress alıcıymış üstelik, Vay be..

HAMAMDA

Yazan: B. ÜSTÜN Çizen: Memo

Sık sık hamama giderim, sabahtan akşama kadar göbek taşına uzanıp düşüncelere dalarım. Hamam takıntım taa çocukluğumdan kalmadır.

Ne güzel günlerdi onlar. Annem her pazar hamama giderken yanında beni de götürdü...

İçeri girdiğimiz gibi hemen onu arardı gözlerim... Büyük aşkım

Henüz gelmemişse diğer kadınların arasında "Ya gelmezse" sıkıntısıyla voltalar, onu beklerdim...

Ama gelirdi, mutlaka gelirdi. Diğer kadınlara karşı hiç birşey hissetmezdim. Ama o farklıydı. Onu görünce vücudumda garip, hoşuma giden titreşimler hissederdim. Bi'arda tekrar neşelenirdim...

Yıkanırken izledim onu, uzun bacaklarını, topum yuvarlaklığındaki memelerini, uzun, siyah saçlarını ve kurusunu (Hamamda peştemalsiz yıkanan tek kadındı...) izlerken kendimden geçerdim...

Misketlerim gibi maşmavi acayip gözleri vardı. İzlendiğini bilir. Arada bir onları bana çevirip anlam veremediğim hareketler yapardı. Ben de utanıp başka yere çevirirdim bakışlarımı...

Bir kaç yıl böyle sürdü platonik aşkım. Taa ki o cadaloz karının anneme şikayetine kadar...

OOH İYİ VALLA BU NE AYOL BABASINI DA GETİREYDİN!..

Daha sonra ne kadar yırtındıysam da annem beni hamama götürmedi... Bi daha da götüremiyceeni söyledi...

Bir hafta rüyalarımda gördüm onu. Artık bu ayrılığa daha fazla dayanamazdım. Bi daha ki Pazar, onu görebilmek için hamamın önünde bekledim...

KADIN BEY HAMAMI

Ve geldi...

O olabilir miydi ki ama... evet oydu... Onun gözleri...

Vücutsuzdu... Hamamın içindeki gibi değildi... Aksine düşmancaydı bakışları...

Yıllar geçti ama halâ unutamadım o memeleri o kukuyu...

Hala da seviyorum onu zaten... Ama hamamdaki soyunuk halini ...Belki de hamam...

BU...BU!..

HEY! NABER?. BAK BENİ HATIRLADIN MII?. GÜZEL KIZ? HEY!

ÜLEN BIRAHIN LA!.. BIRAHIN! DEĞDİRDİ LAN BANA! NASI LAN DEĞDİRİR!..

ABİ DUR!

DUR ABİ YAPMA!

SON

Ergun Sarıtaş

1 Bilirsiniz memleketimize zaman zaman Hindistandan Ruhsal dünyamızı tedavi edeceğini söyleyen uzmanlar gelir, pek çok kişi de ilgilenir Şarap gibi.

SORUNUNUZ NEDİR BEYFENDİ?.
SÜREKLİ DİKEN ÜZERİNDE GİBİYİM HİNTLİ DOKTOR BEY...
HİNDLİ DOKTOR KAJAN AJAN AMCAD
EE... NE GÜZEL İŞTE!.

2 Allah Reha Muhtarı başımızdan eksik etmesin...Sayesinde hergün yeni bir mucize adam tanıyoruz...

OLM N'APTIN YA!. DÜN ATEŞ HATTINI SEYRETMEDİN Mİ?. BU TEK KOLLU KARATECİ KAMİL!.
NE BİLİYİM LAN! DİLENCİ SANDIM PARA VERİYİM DERKEN ZIÇTI AAZIMA!..

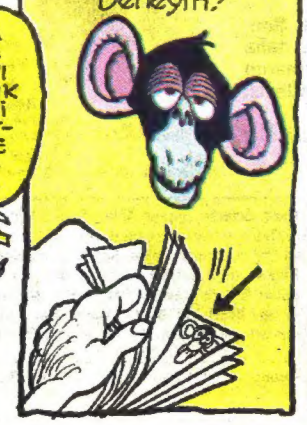
3 Bitmez bu komşuluk kavgamız...Gazetede okudum Egedeki Eşşek adasına iki Yunanlı eşşek gönderilmiş

DAVUT ABİ! GEL BAK BURDALAR!
VIIIIŞŞ... AYNI BİZİM KÖYDEKİ KINALI GİBİN... GEL KIZIM GEL KAÇMAA...
ADAYA EŞŞEK KOYMAKLA HATA ETTİK YORGO! ADA TÜRKLERLE DOLDU!..
HADİN LAN! ÇABUK ÇEK DAYANAMIYCAM!

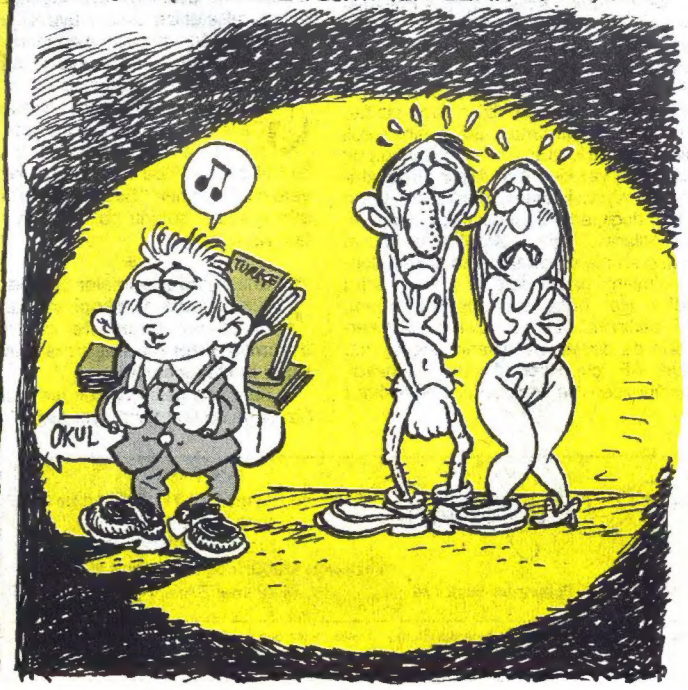
4 Eveet...Gelelim Tanju'ya... Adam hapisten çıkar çıkmaz soluğu TV'de aldı. Reha muhtar olmasa nasıl görürdük biz Tanjumuzu...Her neyse çıktı TV'ye ve kendisini hiç ilgilendirmeyen Antalya'lı Sheron ve kocasına ekrandan demediğini bırakmayan ve küstahça konuşan bu topçu ardından spor yayınlarından da yağlar çekerek boy göstermeye başladı...

HAKAN'I KAZANDIK DİYEBİLİR MİYİZ HOCAM?.
HEH...HE! EVET EVET HAKAN'I KAZANDIK DİYEBİLİR MİYİZ?!.
ERKEKLİĞİN YÜZ KARASI BU HERİF...ÇIKCIK! BİDE KADINI AFFETTİM DEMEZ Mİ...BIRRR... EVET HAKAN'I KAZANDIK DİYEBİLİR MİYİZ?
TAMAM TAMAM HAKAN'I KAZANDIK TA,SENİ KAYBETTİK BE GÜZELİM...

5 Sakın bu ne demeyin...Sadece eski bir çocukluk oyunu. Bu haftadan itibaren kapaktaki maymunumuzun, her hafta başka bir ifadesi olacak sırayla onları kesip bir kitabın yada defterin kenarlarına yapıştırırsanız, sayfaları ucundan hızla açtığınızda kısa bir MAYMUN ÇİZGİ FİLMİ göreceksiniz... Deneyin!



6 Eylül geldi ve meşhur okullarımız açıldı... Hemde nasıl!.. İnanılmaz masraflarla ailelerin belini büken okul açılışlarından bu senede yaşanan bir görüntü aşağıda... OKULLU AÇILAN ÇOCUKLA İYİCE AÇILAN AİLE resmi var. Sakın atmayın...



APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

SATAŞMA...

NE LAN./ KEDİ LEVO'YA SATAŞTILAR GALBA...
SEN BANA HAKARET Mİ EDİYON/..
BANA HA/.. BANA NE DEMEYE GETİRİYORSUN NASIL HALÂ AYNI KALIRSIN LAN/..
YAHU LEVO, SENİ ON YILDIR GÖRMEMİŞİM, ŞİMDİ KARŞILAŞMIŞIZ. ESKİ FİKİRLERİN DEĞİŞMİŞ OLABİLİR. SANA BİRŞEY DEMİYORUM Kİ...
YOK BE ESKİ BİR ARKADAŞIYLA KARŞILAŞTI... KENDİSİ GİBİ DÖNEK OLMADIĞI İÇİN SİNİRİ BOZULDU SADECE...
...BEN HALÂ AYNI DÜNYA GÖRÜŞÜNDEYİM NİYE KIZIYORSUN Kİ... BUNU NİYE HAKARET OLARAK ALIYORSUN...

ÇİVİ KAFA...

HEY MORUK, BİZİM ÇİVİ KAFA GELECEK HAFTA ALMANYADAN GELİYORMUŞ...
BU HABERİ DUYUNCA BİZİM EV SAHİBİNİ GÖRMEK İSTERİM DOĞRUSU...
KESİN DÖNÜŞ YAPACAĞIM AMA BİZİM PEDER.YAŞANTIMA HEP KARIŞACAK...
LAN EVE HİÇ GİTMEK İSTEMİYORUM.GEÇEN SENE KÜPEM YÜZÜNDEN EVDEN KOVMUŞTU...
HADİ BAKALIM BİRAZDAN BAŞLAYACAK GENE... SİZE DE RAHAT VERMİYOR DİMİ BİZİM PEDER?..

İSTERSENİZ SİZ GİDEBİLİRSİNİZ SİZE DE ZILGIT GELEBİLİR...
HEVT BENİM ASLANIM/.. ÜLKESİNE ALMANYALARDAN POP PATLAMASI YAPMAK İÇİN DÖNMÜŞ... LAN OĞLUM İNSAN BİR İKİ DÖVME YAPTIRIR.. OHO KÜPEN DE BİR TANE... ÜÇER DÖRDER OLMALI.NE GERİ KAFALISIN. SANA İMAJ MAKER BULMALI...
RAFET EL ROMAN
CARTEL
BACK 2 BACK

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Geçen haftaki sayıda, bu bölüm gene sabotaja uğradı. Dergimizin basıldığı matbaa'da ya AF grubunun bir ajanı var ya da bir pop fanatiği gıcıklığına benim köşenin yazısını silik basıyor... Neyse silik baskı için hepinizden özür dilerim...

★

Arsız Fırıldaklar! Kusura bakmayın... Sizi bu hafta destekleyemeyeceğim. Kaç haftadır sizler için rock dayanışma çağrıları yaptım. Kendi adıma kasetinizden 4'er 5'er adet alıp, kırdım. Daha nasıl destek olabilirim. Geceleri uyumayıp klibinizi günde 5 vakit yerine 10 defa izliyorum. Daha ne yapabilirim. Ama siz her hafta ilgi bekliyorsunuz. Bizim gibi süreli yayınlarda en kısa yayın biçimi haftada bir oluyor. Ne yazıkki bizim **Arsız Fırdöndülere** yetmiyor. Haftalık, günlük bir yayın organı değil, saat başı çıkan bir organ lazım onlara... Yahu **"Kımıllar"**ım bizim dergi o sizinle röportaj yapan; kilotlu donlu resimlerini basan dergiler gibi tuzu kuru değil... Her hafta sizi döstekleyemem, **"AF"cıklarım...** Durun sizin için Rockerlardan da destek vermelerini isteyeyim... Haydi AF için Rock dayanışma haydi. Gönlünüzden ne koparsa destek olalım.

★

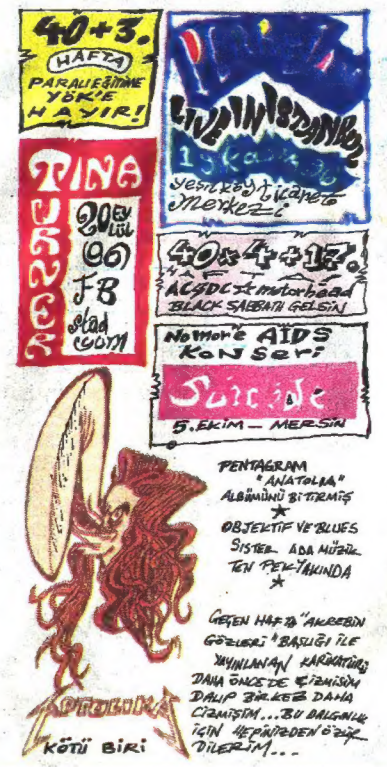
Ha bir de aklımdayken söyleyeyim... Bizim arsız fırıldaklara **"haksızlık"** ya da **"hakaret"** etmiyorum... Sadece kendi söylediklerinden yola çıkıyorum. Örneğin hakarete gelelim; size **"kımıl"** diyorum. Ama bu bir hakaret değil ki... Bakalım ne demek **Kımıl: Bedeni kalkana benzeyen, ekinlere büyük zarar veren yarımkanatlı bir canlı böcek (Aelia rostrata; kalkanlı yarım kanatlı giller familyasından 12-16 mm uzunluğunda yeşil bir böcektir ve ekinlere, sebzelere, pamuklara zarar verir)...** E var mı bunda bir kötülük işte uzunluğu uzunluğunuza; felsefesi felsefenize tıpatıp uyuyor. Korunmak için kalkanınız var (medyanız, Şehro aplanız, herşeyiniz var) ama uçamıyorsunuz çünkü yarım kanatlısınız...

Geçen hafta titrek sesli, hint keneviri Çelik bey'den bahsedeceğimi belirtmiştim. Ancak bu hafta yıllık iznimin bir bölümünün 5'de 1'ini kullanmaya karar verdim. O yüzden **"Saçlarınız kemerime süs olacak"** sütunu bu hafta yarım gün tatil yapıyor.

★

Fanzin için çalışmalar başladı. Şimdiki planda fotokopi yerine daha ciddi bir baskı ile çıkarmanın durumları üzerine araştırma içindeyiz. Biraz bekleyeceksiniz...

Bu arada gelen destek mektuplarınız bizi daha da umutlandırıyor sağolun...


40+3. HAFTA PARALEL'İTİME YÖKE HAYIR!
TINA TURNER 20 EYLÜL 96 FB stad GÜM
Yeşilköy Kitapçılar Merkezi
40+4+17
AC§DC + motorhead BLACK SABBATH GELSİN
No More AIDS Konseri
Suicide
5. EKİM — MERSİN
PENTAGRAM "ANATOLİA" ALBÜMÜNÜ BİTİRMİŞ
OBJEKTİF VE BLUES SİSTER ADA MÜZİĞİN PEŞİNDE
GEÇEN HAFTA "AKREBİN GÖZLERİ" BAŞLIĞI İLE YAYINLANAN KARİKATÜRÜ DAHA ÖNCE DE ÇİZMİŞİM DAHA DİKKATLİ DAVRANMAMA RAĞMEN BİR KEZ DAHA ÇİZMİŞTİM... BU BALONUN İÇİN HEPİNİZDEN ÖZÜR DİLERİM...
KÖTÜ BİRİ

BU HAFTA DOĞANLAR

19 Eylül 1958 Lita FORD
20 Eylül 1951 David COVERDALE (Whitesnake)
21 Eylül 1954 Phithy "Animal" TAYLOR (Motorhead)
22 Eylül 1960 Joan JETT

1992 güzünde çıkan **"Speed Lessons Part 1"** adlı enfes demolarıyla tanımıştık; "NEKROPSY"i... Bu çalışma isminden dolayı tartışma getirmişti. O günün speed-thrash ortamında ismin ders verir nitelikte olması, grup elemanlarının da demo kabında "Teachers" (öğretmenler) olarak adlandırılmasına ilk ve önemli tepki **studyo imge** dergisinden gelmişti. O günlerde benim hazırladığım "Mahşer" programında demo'nun isminin speed thrash gruplarına ders vermek niyetiyle değil; espri niteliği taşıyan tamemen tesadüfi olarak verildiğini belirtmişlerdi. Ancak grup elemanları bunun böyle bir amaç taşımadığını söyleselerde, albüm dinlenince biraz **"iyisi böyle yapılır"** gibisinden bir kaliteye sahip olması ister istemez ders niteliği taşıyordu. 93 baharında **Açık Hava Tiyatrosundaki Laneth**'li Konselerde grubu bir de konser performansıyla izleyince; **"Speed"** dersinin *2.* bölümünü de bekler olmuştuk. Ders, işin şakası ama gelecek için daha da iyi olabilecek, başarılı bir speed thrash grubu vardı karşımızda.

Kısa bir süre sonra grup elemanlarıyla karşılaştığım da "müzik türümüzde tam değil ama biraz değişiklik oldu" demelerine biraz kızmıştım. Ardından da isimlerini "NEKROPSI" yapmaları da sinirimi daha da arttırmıştı. Grubun davulcusu Cevdet, gitarisli Cem ile "Moğollar"ın tekrar biraraya geliş konserlerinde karşılaşmamız ve sonrasında da bu değişimi duymam; Aklıma **"Moğollar gibi müzik yapacaz"** ya da **"Türkçe rock yapmak daha moda"** gibisinden maymun iştahlı bir yaklaşım sanmıştım.

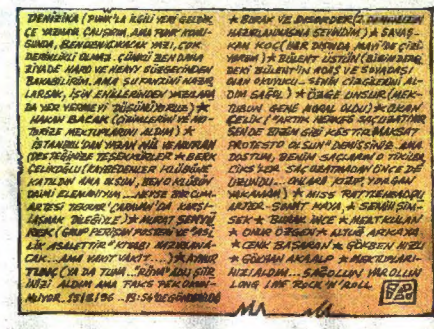
-Eyvah! Şimdi bu çocuklar, **"Anadolu ezgileri, bizden ezgiler katacağız"** ayağına popülist işler yapmayı: Anadolu Rock yapmak sanacaklar diye yorumlamıştım.

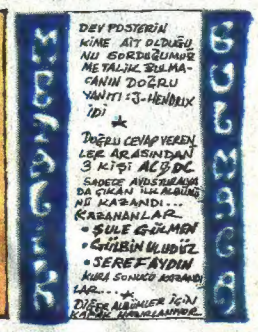
Çünkü "Speed Lesson Part 1" döneminde yakaladıkları; önemliydi, düzeyli bir soluktu. Böyle olunca da grup, bunun farkın da değil di diye düşündüm.

Aradan 3 yıl geçti ve bu sürede grup elemanlarını her görüşümde sinir tepeme geliyor du... "ADA müzik"ten albümleri çıkana kadar da bu düşünceler içindeydim. Grubun bas gitaristi Cenk, geçen perşembe albümü dergiye getirdiğinde de aynı yargım sürüyordü. Ancak kaseti tümüyle dinlediğimde sevindim. Sevinmemin en büyük nedeni: thrash döneminde yaptıkları "tesadüfi" değilmiş, bilinçle başarılmış **"iyi"**imiş... Ve en önemlisi de "Moğollar moda oldu, haydi artık Türkçe Anadolu Rock yapalım" değilmiş. Kısacası 3 yıl boşa geçmemiş Sevgili "Nekropsy" elemanları sizle gene dostuz diyeceğim; Kısacası beni yanılttınız.

İki hafta önce **"Mi Kubbesi"** adıyla çıkan "Nekropsi" albümü, 14 enstrümantal parçadan oluşuyor. Basında çıkan tanıtımlar da **"Anadolu Rock"** denilse de (ki denilebilecek özellikler var); yanıltıcı olabilir. Çünkü sonradan görmelerin **"bizden ezgiler katıyoruz"** ya da **"Doğu batı sentezi"** yapıyoruz ayağıyla **"Kızancıklar"** gibi ucube işler yerine daha iyi bir inceleme ile kendi penceresini açabilmiş; Nekropsi...

Albümle ilgili yazacaklarım için; grubu biraz daha dinlemek istiyorum. Çünkü oldukça özenli ve derinlikli işler var. Bu yüzden aceleyle yazmak istemiyorum. Ancak sizlere söyleyeceğim tek şey: Bu albümü en azından 2 kere tümüyle dinleyip, öyle "yargı" verin. Bence bu albüm Nekropsi'nin iyi yolda olduğunu belirtiyor ve grup elemanları hiç de "maymun iştahlı değilmiş. Ki son olarak diyeceğim o ki; "speed" değiller ama "ihanet" de etmemişler.


DENİZBANK (PUNK'LA İLGİLİ YERİ GELİNCE VEBİNAR ÇALIŞIRIM AMA PUNK KONUSUNDA, BENDEN DAHİ(MİŞ) YOK!..ÇOK DERİNLİĞİ OLMAZ..ÇÜNKÜ BEN DAHA ZİYADE HARD VE HEAVY SÜSSEĞİNDEN BAKMIŞIRIM..AMA SU FANZİNİ NASIL LARSAK, İŞİN ENİLLERİNDEN YAKALAN DA YOR VERMİYİ DÜŞÜNÜYOR(LUS) ★ HAKAN BACAK (ÇİVİLERİNİ VE HARİKULÂDE MEKTUPLARINI ALDIM) ★ İSTANBUL'DAN VEDAN HÂLÂ VEDİRİYOR (MEKTUPLARINIZ BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ) ★ BİZİM ÇELİKOĞLU (KAYSERİLİLER HÜLÂSA KATLİAM AMA BİSİM, BİZİM O KÜÇÜK DAİMİ ELEMANIYMIŞ ...NEYSE BİR CUMARTESİ TERÖRİST ÇARŞISI'DA KARŞILAŞMAK İSTİYORUZ) ★ MURAT SEMİYİ RİCK (GRUP PERİŞAN'DAN "VE TABİİ Kİ ASALETTİR" KİTABI MEZUNUNACAK...AMA VAKİT YOK!..) ★ KAMUR TUNÇ (YA DA TUNÇ...BİLİNMİYOR..19/8/96 ..19:54'TE GÖNDERİLMİŞ)
★ BORAN VE BİRKAÇ DİĞER ARKADAŞIN HAZIRLANDIĞINI DUYDUM) ★ SAVAŞ YAN KOÇ (NER DAYDIN, NAİF'İN ÇİZİLİYORUM) ★ BÜLENT ÜSTÜN (BÜLENT BEY! BÜLENT'İN KORS VE SOYADINI GİZLİ OKUYUCU - SENİN CİNAYETİNİ ALDIM GAFİL) ★ CİHAN UNSUR (MEKTUBUN GENE NORAL OLDU) ★ ÇİLGİN ÇELİK ("MARTIN HENRİKS SAÇLARINDAN SENİN DİNİN SİKİ KES TIR MARSAT PROTESTO OLSUN" DEMİŞSİNİZ. AMA DİKKAT, BENİM SAÇLARIM O TİPİDEN DEĞİL. SAÇ UZATMADAN ÖNCE DE DİNLİYDİ....ONLARA KÜFÜR YAĞDIRMAKLARI) ★ MİSS RATTLEHEADGİRL ARTÇI - SAMİT HAVA, ★ SERVİ SİMSEK ★ BURAK İNCE ★ MELİH KULAN ★ ONUR ÖZGEN ★ ALTUĞ ARIKAYA ★ CENK BAŞARAN ★ GÖKBEN AKDU ★ GÜLHAN AKKALP ★ MERİÇ DİNÇEL ★ HÜSEYİN AKBULUT ★ MERİÇ DİNÇEL ★ ALDIM... SAĞOLUN! HAROLLIN LONG LIVE ROCK 'N' ROLL


DEV POSTERİN KİME AİT OLDUĞUNU SORDUĞUMUZ MEMLEKETİN DOĞRU YANITI: J-HENDRİX İDİ
DOĞRU CEVAP VEREN LER ARASINDAN 3 KİŞİ AC§DC SADECE AVUSTURALYA DA ÇIKAN İLK ALBÜMÜ Nİ KAZANDI...
KAZANANLAR...
• ŞULE GÜLMEN
• GÜLBİN ULUDÜZ
• SEREF AYDIN
KURA SONUCU KAZANDIKLARI...
DİĞER ALBÜMLER İÇİN KAÇMA MEMLEKETİNİ

HBR Maymun
19 Eylül 1996 Perşembe Sayı: 120

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

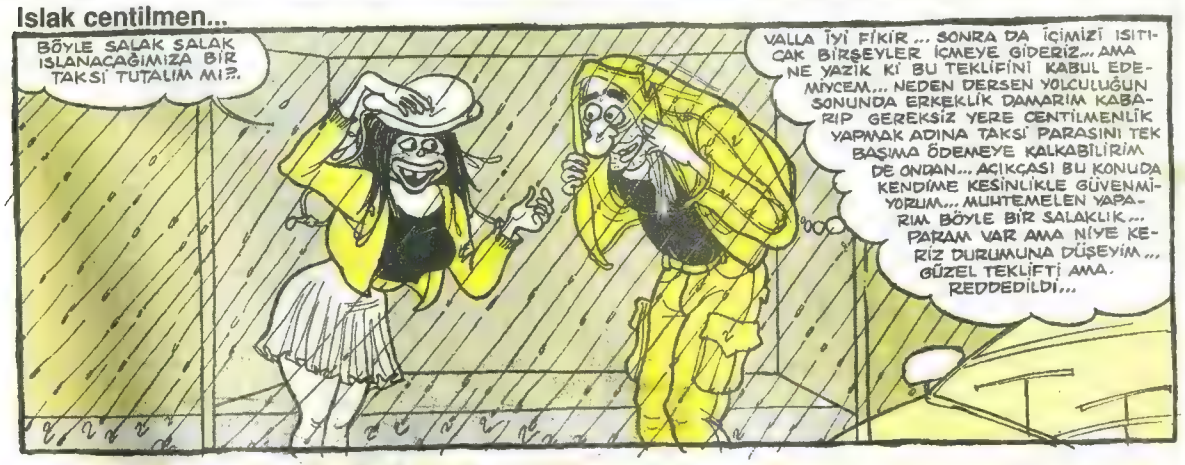
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Volkan Öztürk, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Islak centilmen...


BÖYLE SALAK SALAK ISLANACAĞIMIZA BİR TAKSİ TUTALIM MI?.
VALLA İYİ FİKİR... SONRA DA İÇİMİZİ ISITICAK BİRŞEYLER İÇMEYE GİDERİZ... AMA NE YAZİK Kİ BU TEKLİFİNİ KABUL EDEMİYCEM... NEDEN DERSEN YOLCULUĞUN SONUNDA ERKEKLİK DAMARIM KABARIP GEREKSİZ YERE CENTİLMENLİK YAPMAK ADINA TAKSİ PARASINI TEK BAŞIMA ÖDEMEYE KALKABİLİRİM DE ONDAN... AÇIKÇASI BU KONUDA KENDİME KESİNLİKLE GÜVENMİYORUM... MUHTEMELEN YAPARIM BÖYLE BİR SALAKLIK... PARAM VAR AMA NİYE KERİZ DURUMUNA DÜŞEYİM... GÜZEL TEKLİFTİ AMA. REDDEDİLDİ...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Ey insanlar, niye ineklere bu kadar gülüyorsunuz? Daha komik hayvanlar da var.

HAY ALLAH, HİÇ YER YOK, İYİ Mİ?.
ÜHÜ, YİYEMİYCEZ AÇ KALICAZ DİMİ?.
DUR ŞİMDİ BULURUZ...
MERHABA HAMFENDİ, OTURABİLİR MİYİZ MASANIZA ACABA?.
TABİ, BEN DE KALKIYORUM.
OTURALIM MI HA OTURALIM MI?.
HEHEHE... KEKOLARI NASI MOR ETTİM...
GEL OOLUM YER AÇILDI...
YAŞŞA BE..!

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

HISST...TONGUÇ ABİ ŞU ARKADAKİ KARI İKİ SAATTİR SENİ KESİYO BAKSANA...
HI...NE NERDEZ.
NE BAKIYON LAN!.. HAA!? BOK MU VAR BURDA BAKIYOSUN, ANGUT!
AYY!..

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

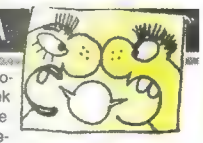
Yine yapmış kâr mektubun ucunu.

YOK MUHTEREM, BENİM KAFAMIN İÇİ ALMIYO BU ALTERNATİF POSTACILIK MEVZUATINI... ADAM FAKSLA, MODEMLE, BİLGİSAYARIN İNTERNETİYLE İŞİNİ GÖRÜRKEN, KİM BAKAR, KİM PARA BAĞLAR BİZİM İKİ ÜÇ KIÇIKIRIK POSTA GÜVERCİNİNE ?.. TAMAM SERMAYESİ KOFTİDEN, KABUL AMA İŞİN YARINI YOK, YARINI VARSA BİLE ÖBÜRSÜ GÜNÜ YOK... ANLIYCAĞIN BENDEN REST.!.

PANOROMİK

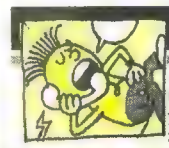
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



HER defasında sosyal hukuğu savunuyormuş gibi konuşan beyaz yüzlü spikerin "Binbir zorlukla ev sahibi olan vatandaşlarımızın yanında gecekondu rantları..." sözlerine kanıyorum, ancak kendilerini yakmaya yeltenenleri, yirmi polise tek başına elindeki ayakkabıyla saldıran yaşlı kadınları görünce kafam karışıyor. İnsan kendini neden atmaya, çocuğunu neden yakmaya kalksın? Şov mu yani bunlar? Böyle çaresizce kendilerini savunanlar polisle grayderle gelenleri korkutamayacaklarını bilmiyorlar mı yani? Belediyenin arazisine devlet tapu tahsisi vermiş, üstelik "94'ten önce yapılan evler yıkılmayacak" sözü almışlar, ancak belediye yine de yıkıyor. Çünkü devletin mafyanın eline terketmek zorunda kaldığı arazi kaymağından birkaç kaşık da kendisi almak istiyor. "Söz verdik ama tapun yok" türünden üfürük bir bahaneyle kaşığı, kepçeyi gecekonduyla karışık evlere savuruyor. Biz de, sosyal hukuğu savunuyormuş gibi konuşan beyaz yüzlü spikerin ciddi laflarını başımızı sallaya sallaya onaylıyoruz! (Yelda Alemdağlı/ İstanbul)

İLETİŞİM



EMRE (Killer) Ben buralarda sen ise uzaklarda. 200 km doğuda, Antep'te... Seni çok özlediğimi belirtirim beyefendi. Hergün yaptığımız telefon görüşmeleri ve çerçevemdeki resmin bana yetmez oldu. Önce kendini alıştırdın sonra da gittin. Biliyorum tatillerde yine yanımdasın ama inan aşk acısı çekmek zor. Seni çok seviyorum. Çabuk gelmen dileğiyle. (Ayşegül-Nam-ı diğer Ateş Saçlı)

TÜRKÇE Rock müzik yapan gruba bas gitarist ve baterist aranıyor. İlgilenen arkadaşlar (0212) 590 04 90'dan akşam saat 8.00'den sonra Özgür'ü arayabilirler.

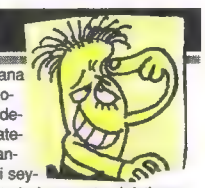
GÜNDÜZ Vassaf bir gazetedeki röportajında artık insanların yüzünün daha az kızardığına dikkat çekerek "yüz kızarması insan türünden çekiliyor" diyor. Çok ilginç ve düşündürücü. Ahlaki değerlerimiz o kadar zayıfladı ki artık hemen hiç utanmıyoruz. Hiçbir şey bizi şaşırtmıyor, hemen her ahlaksızlığı kabulleniyoruz. Yüzümüz kızarmıyor; yüzümüz gittikçe daha az kızarıyor. Ve daha az kızardıkça insan türünden yavaş yavaş çekiliyor. Bizden sonraki kuşakların yüzü daha az kızaracak. Gittikçe daha az. Onlar bütün bu sefil ortamın içinde doğmuş ve olanları normal karşılıyor olacak. Yüzler gittikçe daha az kızaracak ve sonunda yok olacak. Yüzü kızaranların sonuncuları torunlarına bunun nasıl bir reaksiyon olduğunu anlatacak. Utanmanın tarifini verecek, belki kendini zorlayarak, torunlarına yatıp uyumadan önce son bir kez kızaracak. Adı "yüz kızarması" gibi önemsiz fakat insana ait bizden birşey kendi ellerimizle göz göre göre yok olacak. Saçma belki ama, eğer hala kızarıyorsa yüzünüz onu sevin. Kaybolmaması için elinizden gelen gayreti gösterin... Utanın! (Şebnem)

"BİR bulut bu kadar bulut olamaz abi"lik bir poz yakalasam basıcaktım deklanşöre. Bir albüm dolusu bulut, son karede yağmur fotoğrafı. Canavar gibi olacaktı, keşke gelmeseydi. Kızıl, sakallı, sarı dişlerle sırıtan bir baba. Kızının elinden tutmuş bana bakıyordu: "Makinan güzel ama güneş reflektörlüğünü de aç! Yakarsın sonra!" "Ne güneşliği?" dedim. Gösterdi. Ardından da bir araba dolusu nasihat dinledim. "Bulut için sarı filtre. Karmaşık fon küçük objeyi boğar. Her kare zum'lanmaz, derinliğin de hakkını ver!". Kliplerdeki meraklı genç fotoğrafçı tipinden, lokantalarda izmaritlenen kültablalarını sürekli değiştiren garsonların kafa sallama moduna geçmiştim. "İlk hevestir. Ya simitçi çocuklar, ya da bulutlar çekilir" dedi. "Son kareye de yağmurlu bir film". "Size bir tavsiye, önce odanızı çekin. Yirmi poz yatağınızı, yirmi poz pencerenizi. Farklı açılardan, farklı duyguyla. Sonra salonunuzu. Sonra ailenizi. Farklı açılardan, farklı duyguyla!" O sırada gömleğini çekiştiren kızı şambali tatlısı istedi. Bana da, aldı yedik. "Makinan profesyonel" dedi, "Ancak gözün daha amatör" (Zeki Gülata /Aksaray)

DÜNYANIN en duyarlı müziğini dinleyen insanlar; rocker'lar!.. 117. sayıdaki Hüseyin Mısırlıoğlu'nun isteğine uydum. Erkin Baba'ya mektup yazdım. Siz de yazın, bu ülkede istekler ancak birleşildiği zaman sonuca ulaşır. Erkin Koray dinlemeseniz bile yazın. İsteğimiz sonuçlandığında bu albümde sizin de emeğiniz olduğu için eminim mutlu olacaksınız. Kaybedenler varsa adresi bir de ben vereyim. Erkin Koray Esterabim Bar Bodrum/ Muğla

İHTİYAÇTAN SATILIKTIR. Hard Rock, Heavy Metal, Klasik Rock, Grunge, Alternative, Modern Rock, Blues, Soul, Pop Rock, Yabancı Pop türlerindeki müzik kasetlerimin bir kısmını satışa çıkardım. 150-350 bin TL. arasında değişen fiyatlarla. Gerekirse pazarlık da yapabilirsiniz..Haydi, ne bekliyırsunuz, kapışın... Adres: Mucizeler Dükkanı (Sahaf), Bahariye Cad. Kafka-s Pasajı (Moda Sineması yanı), No: 30- 37, Kadıköy/ İSTANBUL

TAKINTI



TATEMİ'Yİ yayından kaldırtmaya gücü yeten kamuoyu aynı hassasiyeti ekranın yüz karası Reha Muhtar için gösterse ve ekranlardan bir rezillik daha kalksa ne güzel olur. Bana kalırsa aynı tepkiyi göstermeyerek bir çelişki ortaya koyuyoruz. Tatemi'nin şiddeti Reha Muhtar'ınkinden hiç de fazla değildi. İkisi de ruhumuzun biryerlerindeki açlığı gideriyor. Tatemi'de şiddete olan açlığımızı giderirken Reha Muhtar'la sansasyona, iğrençliğe olan merakımızı gideriyoruz. Tatemi'yi seyretmek istediğimiz gibi aynı zevk ve heyecanla Reha Muhtar'ı da seyretmek istiyoruz. Öyleyse sadece Tatemi'yi değil, Reha Muhtar'ı da istemeyelim. Tatemi'yi yayından kaldırmaya gücü yeten kamuoyu Reha Muhtar'ı da defterden silsin. Ya da, Reha Muhtar'a ortak olduğunu itiraf etsin... (Çağatay Karkaç)

TEMA Vakfı, "Sizin de bir köyünüz olsun" adı altında bir kampanya sürdürüyor. Bir köy alacak kadar, köyün içindeki nüfusa bakacak kadar zenginseniz, o köyü "evlatlık" edinebiliyorsunuz. Önce sembolik de olsa "Ağalık" anlayışını çağrıştıran uygulaması nedeniyle Tema Vakfı'nı alkışlıyorum, sonra "Telefonsuz, yolsuz, elektriksiz köyümüz yoktur" diye açıklamalar yapan devletimize altından "Üçünbiri şilti" takdim ediyorum (M.Z.)

GEÇTİĞİMİZ hafta Açıköğretim sınavlarındaki "gözünün içine soka soka kopya çekme" olayının gizli kamera çekimlerini kaçırmamışsınızdır umarım. Sorular satılıyor, cevaplar bağıra bağıra sınav salonuna yakın biryerlerde okunuyor. Skandal ortaya çıkmasına karşın, soruları satan felsefe öğretmeni olayı inkar ediyor, suç ortağı "Bir noterlen bana birşey olmaz" diyebiliyor. Bu rezaletin diğer ortağı YÖK'ten ise ses yok "Soruları kim sızdırmış, sadece oradaki insanlara mı satılmış" bilinemiyor. Sınav iptal edilmiyor. Bütün bunların ötesinde; askerlikten yırtma, kıdem kazanma, iş başvurularına üniversite diplomasıyla gidebilme gibi istekleri karşılayan Açıköğretim Üniversitesi'nin gerçek varlık nedeni de ortaya çıkmış oluyor! (Ünal Ç./Çan-Çanakkale)

ANMA

Arkadaşımız ***Mert Ata Yaltırık***'ı
24 Eylül 96 Salı günü (saat 11)
ölümünün birinci yıldönümünde
Kuzguncuk'daki mezarı başında anacağız.
Tüm dostlarına duyurulur.

KONTRGERİLLA

...YOK BÖÖLE BİŞİ YANİ HİÇ KİTAP OKUMAZ DİYE ELEŞTİRİYORLAR. YANİ ŞİMDİ ARABA KULLANIRKEN NASIL OKUYIM?.. KAZAMI YAPIYIM?.. ÇOK ENTERESANDIR İŞTE BÖÖLE ARABA KULLANMAYIP OKUYUNCA GİDİCEEM YERE GİDEMİYOM... YANİ NE BİLİ YOMUSUN, TEKNİK BİR OLAY BU...
yahu patladım içeride sıcaktan bende bi çigara yakiim şurda...
Gel,gel abi, senin burası...
SUS KADIN SENİN YÜZÜNDEN KARI GİBİ OLACAK BU VELET! NE TOP OYNAR NE, NE MAÇ BİLİR...
ULA AMCAOĞLU TOKTOR ÇIKMIŞ MUAYENEANE AÇMUŞ TAA... İLK ZIYARETE ELİ BOŞ CİDMEK UYMAZ BİZE DAA... UYY... UYY!..
TAK! TAK!
BU TRENİN MAKİNİSTİ ÇOK ASABİ OLDUĞU KADAR MÜTHİŞ DE BECERİKLİDİR. SÖYLEDİK SİZE SESSİZ OLUN DİYE...
ÖHÖÖ ÖHÖ!..
ALIN ULAN SİZİ EŞEKLER! GÜRÜLTÜ EDERSİNİZ HA!.
ASIL SENİN YÜZÜNDEN KRO OLUP ÇIKARSA ŞAŞIRMA SEN?..
ÖHÖ BOĞULUYOZ!..
ULAN İKİ TV. KANALINI ARASAM, BÖYLE BÖYLE, BEN DAĞ KADAR BİR FAREYİM DESEM İKİ GÜNDE ŞÖHRETİM. AMA, YA GUYRUĞUMU ÇEKERSELER. YA BİŞEY YAPARSALAR... DEMEK ABİ, BOY POS HİKAYE. YÜREK FARE YÜREĞİ DİİL Mİ?..
bir Kutlukhan Perker yapımıdır

Ayşen BALOĞLU

BÖYLE TEKER TEKER MAHALLENİN GENÇ KIZLARINI DENİYOZ... EN BEĞENDİĞİMİZİ KARDEŞİMİZ KENAN'A ALICAZ. OHH...
AY CİDDİ Mİ DİYONUZ. KENAN MAHALLENİN EN YAKIŞIKLI OĞLANI. İNŞALLAH BENİ BEĞENİRSİNİZ... BİR PİSLİK YOK DİMİ BU İŞTE...
YOK CANIIM...

BALIK İSTİFİ

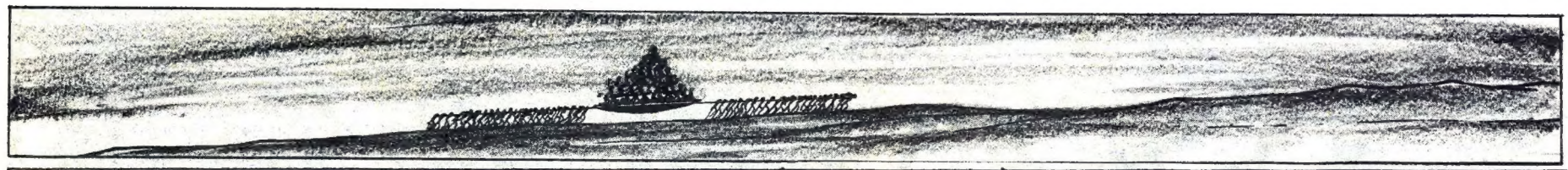
(Karnım açken yazdığım bir şiir bu)

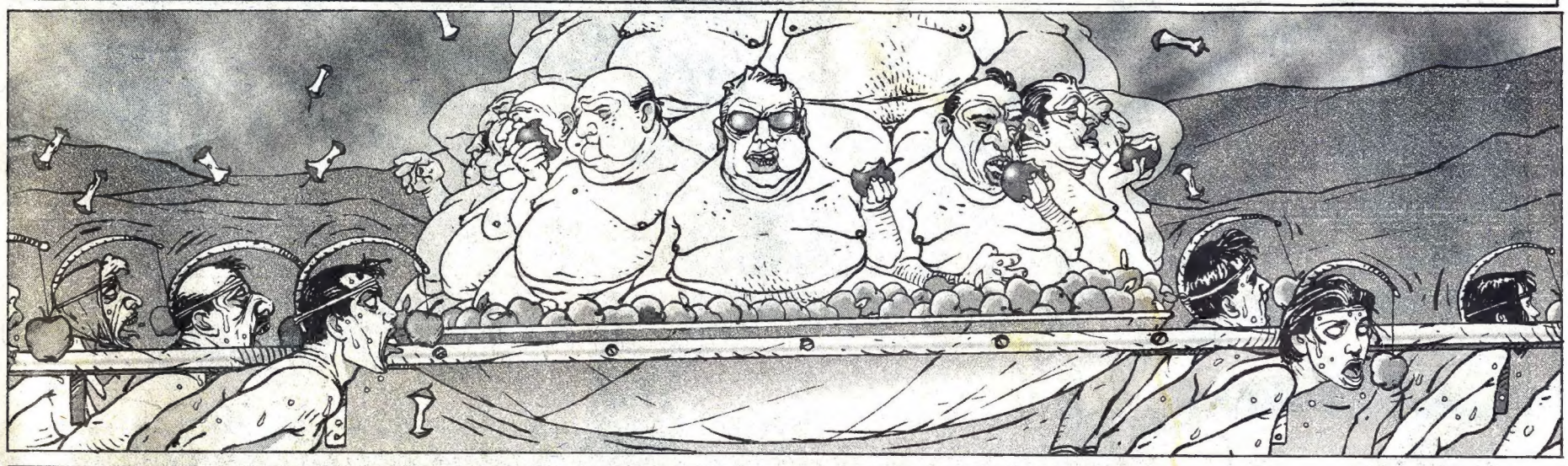
Ben uskumruyum, sense bir palamut
Levrekler var arada
Karşımda Yeşim oturuyor, kuzenimdir kendisi, balkondayız
Bahçede
Zakkum, salkımsöğüt (O yok ama olmasını çok isterdim, varolduğunu farzediyom.)
Gül, domates, nane
Dolma yapılan yapraklar
Otoparkta bi araba, süslü püslü
Üzerine "evleniyoruz" yazmışlar
(Sanki çok umurumuzdaydı.)
Yeşim diyorum , bir hamsiyi andırır haller içinde
Başkaları, pisi balığı, katil balinalar
Midye (dolmasını çok seviyom ben)
Üstüsteyiz, biz onlar ve ben
Balık istifiyiz
Akvaryumlar satın alıp
Renkli türdeşlerimize bakıyoruz
Stres atıyoruz
Üsüste yaşıyoruz
Deniz sığ
Oksijen sirkülasyonu tam değil
Beslenmesi az
Saprofiller var denizin dibinde
(Fosilleşmiş canlılar)
... Ve benim karnım aç
Yeşim, diyorum
Onu kızartıp bir güzel, yemeli...

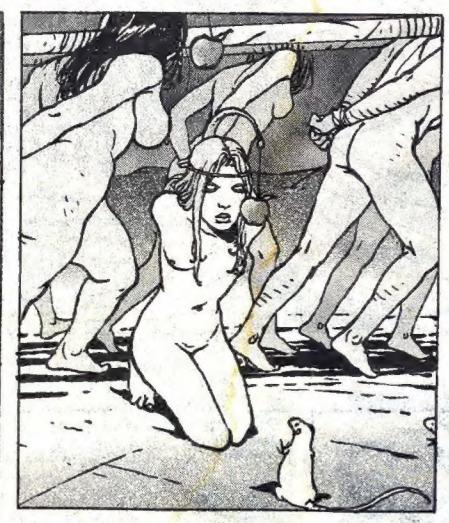
Emrah ABLAK

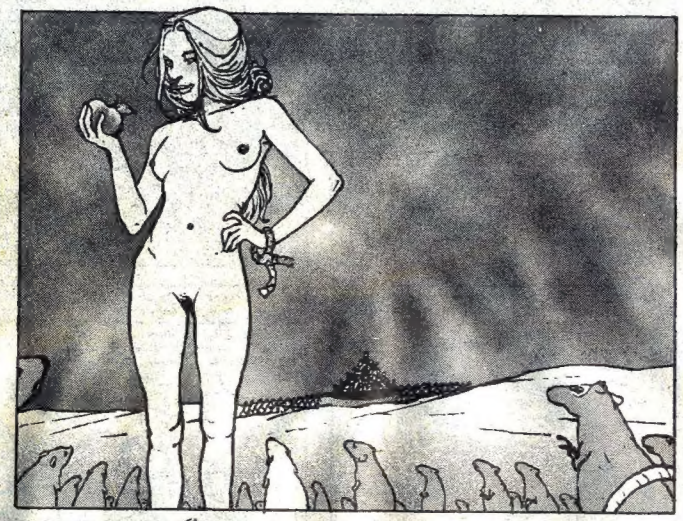
Merhumu nasıl bilirdiniz cemaat gayrı müslim. İbineleri...
Hayata nihilist bir yaklaşımı vardı... Tipik bi ay anarşisti idi...
Kendi iç paradoksunu asla aşamadı...
eee pesimist bi yanı vardı...
Hayat Hayat Hayat
Nitekim düşünsel bağlamda...
yaşadığı hayatı analiz etmeğimde...

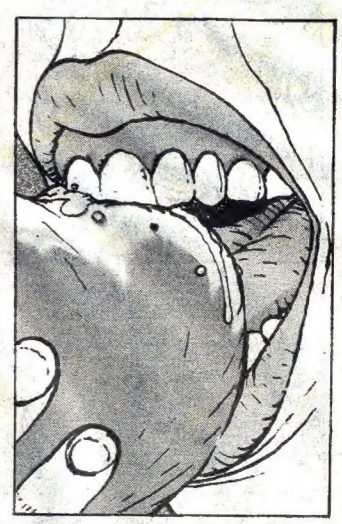
EHHH... AÇI OZTAY LİMİT SONSUZA GİDERKEN... IIHHH...
X FONKSİYONU EEEE İKS...
Benim kocam bir uyur-çözer...
Yani uyur-gezer değil... Espri bu!..

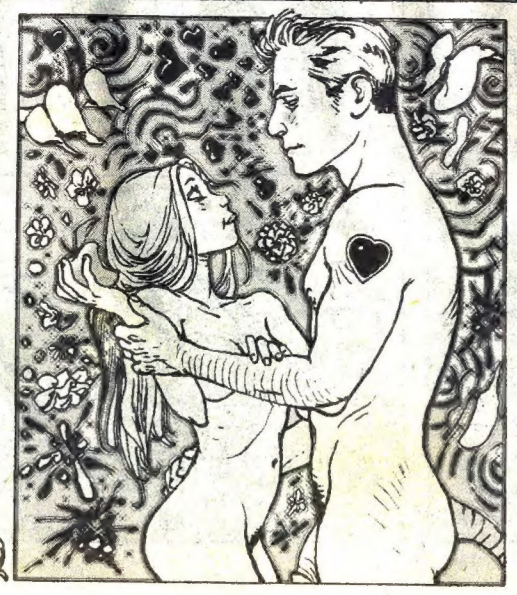




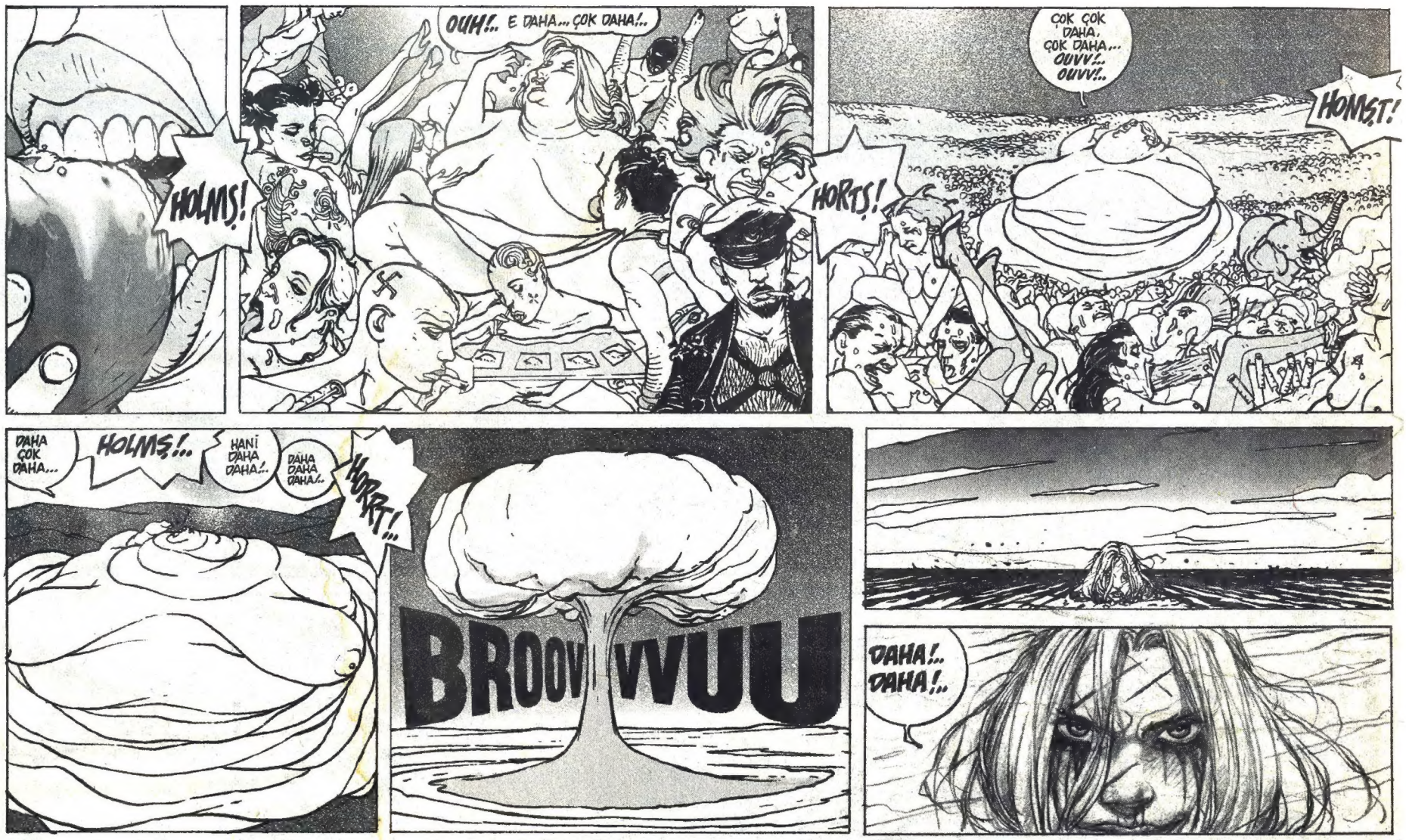




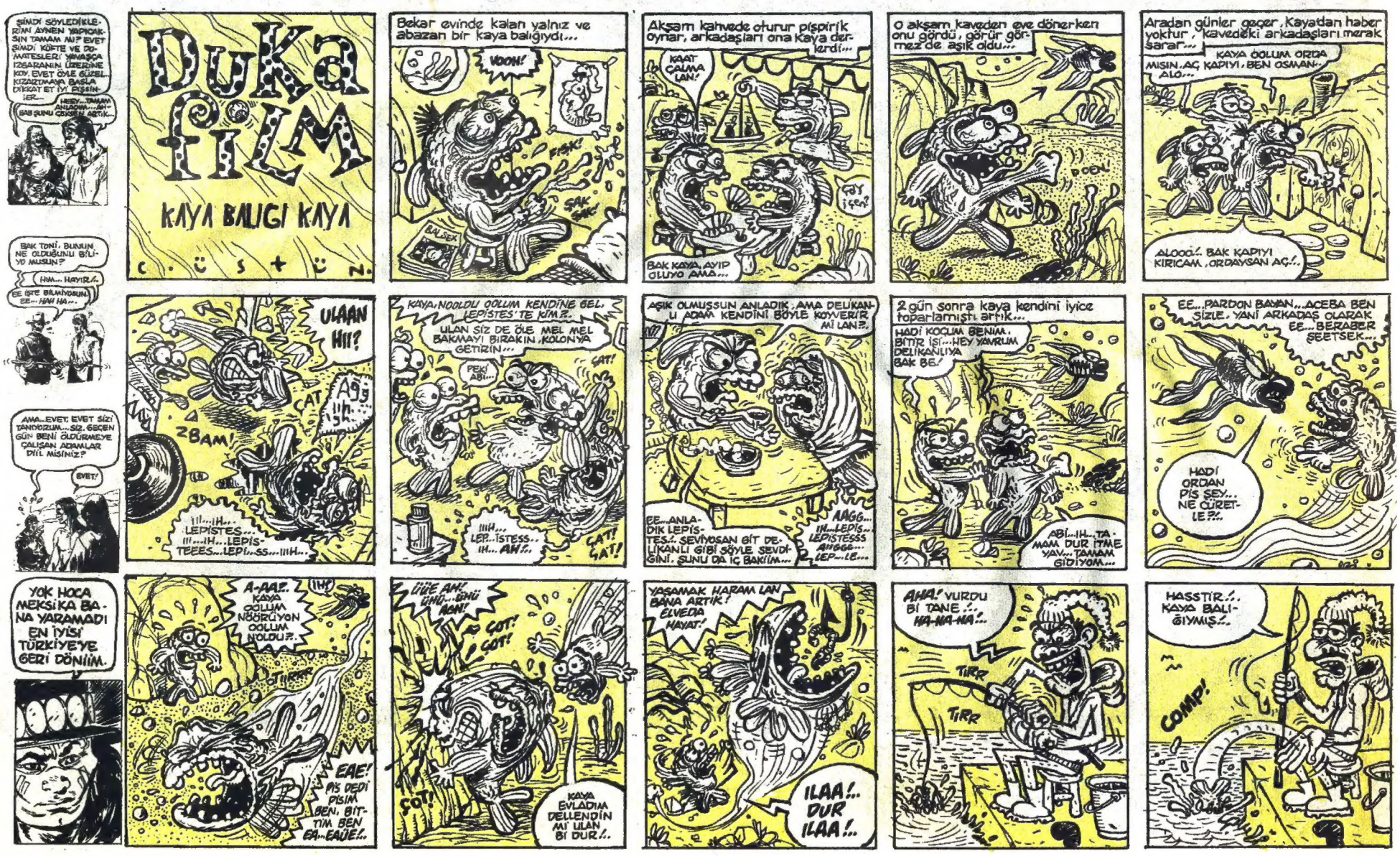




HIHI... OUV V!..
HAHAHA...
E DAHA.!..
HANI DAHA!..
HART!..
YOO!..
YOOO!..



Geçimsiz, edepsiz, sert ve zor... "●"... İçinizdeki Şeytan... Haftaya Başlıyor

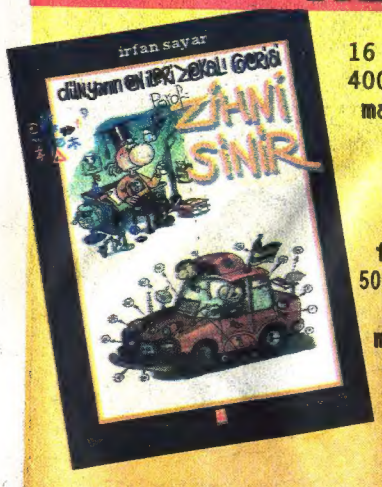

DUKA FİLM
KAYA BALIGI KAYA
C·Ü S T Ü N.
Bekar evinde kalan yalnız ve abazan bir kaya balığıydı...
VOOH!
FIŞK!
ŞAK ŞAK!
BALSEK
Akşam kahvede oturur pişpirik oynar, arkadaşları ona Kaya derlerdi...
KAAT ÇALMA LAN!
BAK KAYA, AYIP OLUYO AMA...
ÇAY İÇEN?
O akşam kaveden eve dönerken onu gördü, görür görmez de aşık oldu...
DOON!
Aradan günler geçer, Kayadan haber yoktur, kavedeki arkadaşları merak sarar...
KAYA OLUM ORDA MISIN..AÇ, KAPIYI, BEN OSMAN.. ALO...
ALOOO!.. BAK KAPIYI KIRICAM, ORDAYSAN AÇ!..
BAK TONİ, BUNUN NE OLDUĞUNU BİLİYO MUSUN?
HM... HAYIR!..
EE İŞTE BİLMİYORUM, EE... HAH HA...
AMA...EVET, EVET SİZİ TANIYORUM...SİZ, GEÇEN GÜN BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞAN ADAMLAR DEĞİL MİSİNİZ?
EVET!
YOK HOCA MEKSİKA BANA YARAMADI EN İYİSİ TÜRKİYE'YE GERİ DÖNÜYÜM.
ULAAN HII?
ZBAM!
ÇAT!
AĞ IH SH...
!!!...IH... LEPİSTES... !!...IH... LEPİSTEEES...LEPİ...SS...!!!H...
KAYA, NOOLDU OOLUM KENDİNE GEL. LEPİSTES'TE KİM?..
ULAN SİZ DE ÖLE MEL MEL BAKMAYI BIRAKIN, KOLONYA GETİRİN...
PEKİ ABİ...
ÇAT!
!!!H... LEP...İSTESS... IH... AH!..
ÇAT! ÇAT!
AŞIK OLMUŞSUN ANLADIK; AMA DELİKANLI ADAM KENDİNİ BÖYLE KOYVERİR Mİ LAN?..
EE...ANLADIK LEPİSTES..! SEVİYOSAN BİT DELİKANLI GİBİ SÖYLE SEVDİĞİNİ. ŞUNU DA İÇ BAKİM...
AAGG... IH...LEPİS LEPİSTESSS AHGG... LEP...LE...
2 gün sonra kaya kendini iyice toparlamıştı artık...
HADİ KOCUM BENİM, BİTİR İŞİ...HEY YAVRUM DELİKANLIYA BAK BE!
ABİ...IH...TAMAM DUR İTME YAV...TAMAM GİDİYOM...
EE...PARDON BAYAN...ACABA BEN SİZLE, YANİ ARKADAŞ OLARAK EE...BERABER ŞEETSEK...
HADİ ORDAN PİŞ ŞEY... NE CÜRETLE?!..
A-AAZ.. KAYA OOLUM NÖÖRÜYON OOLUM NOLDU?..
IIH!
ŞIIRRR
EAE! PİŞ DEDİ PİŞİM BEN, BİTTİM BEN EA...EAJE!..
ÜÜE AH! ÜHH!...ÜHÜ AAN!
ÇOT! ÇOT!
ÇOT!
KAYA EVLADIM DELLENDİN Mİ ULAN BİR DUR!..
YAŞAMAK HARAM LAN BANA ARTIK! ELVEDA HAYAT!
ILAA!.. DUR ILAA!..
AHA! VURDU BİR TANE!.. HA-HA-HA!..
TIRR
TIRR
HASSTİR!.. KAYA BALIĞIYMIŞ...
COMP!

KARİKAYERLİ — Reha İNAN

ŞŞT DOKTOR BAKSANA GENE YANLIŞ BAŞLIYORSUN. ÖTEKİNDEN BAŞLIYACAKSIN...
ULAN SUS BE SUS YETER MINA KOYTİM.!
5 Nolu Labirent deney Faresi
REMZİ
DEV LABİRENT BULMACA
GEMİ BATIYOR HERKEZ FİLİKAYA.!..
EVOOO HEEEY YUPPiii!
YOK LAN BU BÖYLE OLMAYACAK BİRİNİN YARDIM ETMESİ LAZIM...
EVET, AMA KİMİN? BEN YAPAMAM.!.
GETİR OĞLUM BOBİ.!

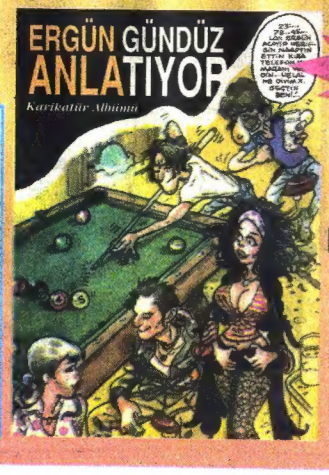
DAMARI
CENKER HERDEMER
ÇOK GEÇ KALMIŞSIN ADAM... DİŞLERİN DEĞİL SADECE ÇÜRÜYEN VÜCUDUN, TÜM BENLİĞİN... BU KADAR DERİM...
DİŞ
BAZİRT DİŞİ KOLTUKLARI
SOLDAN SAĞA BİR AAB AAAABB AAAAAAB.!..
HEY! BU AKŞAM CİNE 5'TE ÇOK GÜZEL FİLMLER VAR... BU GECE SİZDE KALABİLİR MİYİM CÜCO ?..
CİNES
BİLİYORUM BENİ SEVDİĞİN İÇİN KALMIYOSUN... AMA KALMIYOSUN... AMA KAL...YİNE DE KAL...
HAYDAA... BU DA BANA MUSALLAT OLDU...LA GİT OĞLUM GİT LAN.!..
AAAH!.. ANLAŞILDI SİZ ÇOK AÇSINIZ BAYAN... SİNEMAYI BOŞVERİN YEMEĞE ÇIKALIM...
GLOM

HBR Maymun KİTAP ve CİLT FUARI



16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

HBR MAYMUN CİLTLERİ

Bakıp beğendikten sonra cilt almak isteyen okurlarımız için;
6 Adet cilt: 2.500.000 TL
Tek tek: 400. 000 TL (Posta masrafları dahil)
HBR Maymun ciltlerini edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp, dekontu ve açık adresinizi bize faxlarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize olacaktır...

7. CİLT DE PİYASADA

ATALAY KİTAPLARI

SIDIKA 7. BASKI **EBEKULAK** 7. BASKI
CİVCİV KUTUSU 5.BASKI
UYUYAMADIĞIM-DÜŞKOVALAYAN 2. BASKI
İletişim Yayınları'ndan

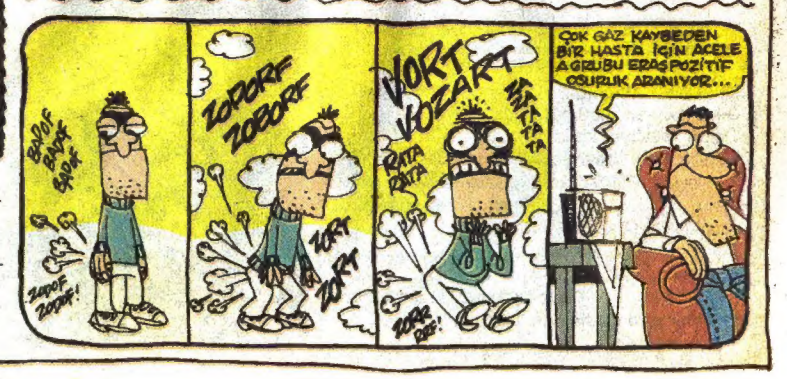
porof:

ZİHNİ SİNİR

dünyanın en ileri zekalı geri(si)

eşşek cenneti

SEVGİLİM SANA BİSİY İTİRAF EDİCEM BENİM ALET MOSKOVA RADYOSUNU ÇEKİYOR...
DIBIRNIÇKA... ZIBIRNIÇKA...CZZT.. DIBIRNOV ZOBORNOV. PZZ CUIVV CUIVV..



EŞŞEK CENNETİ YAZISI

Dün geceden beri herhalde otuz bardağın üzerinde çay içmişti... Üstelik hiç bir şey de yememişti. Açlığın büzdüğü midesini çayın burukluğu buruşturuyordu. Zaten artık mütemadiyen büzüşük durumda olan ağız mukozası, dili damağına deydikçe birbirine yapışacak gibi oluyordu. Çaydan bir yudum daha aldı. Dudağından itibaren deydiği her noktayı kasıtlarak midesine kadar inen çayın burukluğu mide çeperlerini de aşarak karın kaslarını kasıverdi. Ağır kasılma nöbetine rağmen yalnızca bir yudum çay kusabildi.